















# الفكاهة والابتناس

في

(مجون أبي نواس)

\* وبعض نقائضه مع الشعراء \*

{ طبعت على نفقة منصور عبدالمتعال وحسين أفندي شرف }

( حقوق الطبع محفوظة )

{ الطبعة الاولى سنة ١٣١٦ هـ }

## (ايضاح)

انه نظراً لشهرة ديوان أبي نواس في متانة الشعر وأقتراده على  
سبك المعاني والتقنن في جميع مواضعه الشعرية سواء كان مديحاً أو هجواً  
أو زهداً وخلافة وما اعلمه من تشويق الناس وأقبالهم على مطالعة أشعاره  
غير انه قد طبع مؤخراً ديوانه خالياً من باب المجون فتماماً للفائدة قد  
عزمت بحوله تعالى على طبع هذا الباب على حذته حتى لا يعزب عن  
المطالع شيء من نظم هذا الشاعر البليغ الذي شهد له بالفضل أعظم  
أئمة الاسلام واليك ما قال فيه أبو عبيده

{ ان أبا نواس للمتأخرين كاسرى القيس الاولين } وقال الامام الشافعي  
رضي الله عنه { لولا تهتك أبي نواس لا خذت عنه } وكثير مثل هؤلاء  
الافاضل فمسي أن مشروعنا هذا يحوز القبول

كاتبه

منصور عبد المتعال

بمصر



﴿ هذه مجموعة مجون أبي نواس وأشعاره المتجاوز فيها الحد ﴾  
 { قد طبعها كما سبق القول عنها في الايضاح ليطلع عليها من يشاء وهي }  
 لما ورد أحمد بن عثمان البري أصفهان روى أروى خلق الله لشعر  
 أبي نواس جده وهزله فروى له أبياتا هي مثبتة في نسخ شعر منصور  
 بن بازان المتيقنه وهي

نك ابن الم ذا القربي \* وجار الجنب بالشفعة  
 ونك شيخ الثمانين \* ولا تخش به شئعه  
 ومن طأطأ فاركبه \* ولو في ليلة الجمعة  
 ومن لامك في هذا \* فقل من أنت في الرقعة  
 تقارعنا فما ندري \* على من تقع القرعة  
 فقومن وأسقني الراح \* على الاعلان والسمعة

واجتمع أبو نواس يوماً مع محمد بن رباح في مجلس بعض البرامكة  
 فوقع بينهما تشاجر وتجادب فقال فيه محمد بن رباح

شكنا باسته وخز الينا \* من الداء المبرح بالفقاح  
 فأهوانا بفقحته وقنا \* الى خود خديجة رداح  
 فأهدينا الى است أبي نواس \* لكي يرضى أيور بني رباح  
 أيور خلفها أبداً أيور \* تمج من الحصى لبن اللقاح  
 فأولنا بفقحته وقنا \* كأفعال الكباش الى النطاح  
 فيا ابن ضميعة الطلقين قف لي \* فمافي سب مثلك من جناح

أما وتفضل الفضل بن يحيى \* فليس له نظير في السماح  
 لقد ولدتك زانية بريب \* أتت بك يا موضع من سفاح  
 من المتولدات علي الندامى \* فلا تكثر علي من الصباح  
 فلو أبصرت يا حلقي ايري \* وقد قام القمد الى الصباح  
 اذا علمت ان الامر جد \* يجل عن التمث والمزاح  
 ﴿ فقال أبو نواس محبياً له ﴾

تعزى قلبنا عن ذكر راح \* فكيف عزاء قلب مستباح  
 يظل الليل يرقب كل نجم \* يواليه يغور الى الصباح  
 اراد محمد بن رباح شتعي \* فعماد وبال ذاك على رباح  
 اتسى صدع امك فوق ايري \* تدور كما يدور ابو رباح  
 تعنت لي وقد ركبت عليه \* وصارت فوق مندمج وقاح  
 السنا خير من ركب المطايا \* واندى العالمين بطون راح  
 فقلت دع التمثل ليس هذا \* وعيشك وقت هيجو وامتداح  
 ولكن الاوان آوان نيك \* وادخال الفياشي في الققحاح  
 فقالت هاك رجلي فارقمها \* وغرق ربح بطنك جوف راحي  
 فلما ان مضى فيها تعنت \* تنادي آل ليلى بالرواح  
 وقد نسبت القصيدة الاولى الى زبور الشاعر فقد تحدث أحمد  
 ابن أبي صالح بن أبي قن ققال كان سبب الهجاء بين أبي نواس وبين  
 زبور بن أبي حماد وهو مولى المهلهل بن صفوان مولى بني العباس  
 وكان عبداً بنى نجاح بن سلمة الكاتب جيد نجاح بن سلمة بن نجاح  
 منقطعاً اليهم ان الشعراء كانوا يجتمعون على حسنة جارية المهدي



باب الطاق أيام الرشيد فاجتمعوا يوماً فعبثوا بزنبور و هجوه فهاجم جميعاً  
وعاداهم حتى تركوا المجلس وكان لهم دكان كبيرة يجلسون عليها فقال  
زنبور في ذلك

وعصابه أنزلتها \* بالصمر عن دكانها

أدخلت رأس شجاعها \* لك في حرام حياتها

وهجاهم جميعاً بأشعار معروفة وهجاهم واحداً واحداً فهجا أبا نواس  
وأبا بحر عبد الرحمن بن أبي الهدهد وأبا الخطاب زر زور الشاعر بهجاء  
كثير فتبعوا شعره فاحرقوه فلم يبق منه في أيدي الناس إلا القليل فما هجا  
به أبا نواس قوله

شكنا باسته وخزاليها \* من الداء المبرح بالفقاح

﴿ ومن هجائه فيه قوله ﴾

كتبت على حرام أبي نواس \* أبا جاد وهواز وخطي

وصيرت الختام عليه ايري \* فان هم غيروه عرفت خطي

وكان أبو نواس مصادقاً لاجد بن أبي بحر واحياناً كان يعاتبه فقال

وفيشة ليست كفيش الناس \* أقدم من عاد واصطناس

كانها قلة طود راس \* أو كذراع الجمل الفراس

\* أولجتها في أست أبي نواس \*

﴿ فأجابه أبو نواس على قوله ﴾

لارعى الله ابن روح \* وسخ اسمي بلعابه

أستقم اسمي ربح فيه \* فأظن اسمي لما به

فابتغوا لي ابها سواء \* وأجندوا في بطلابه

لعنسة الله عليه \* وعسلى فرج رعي به  
فأنهروه وازجروه \* وتواصوا باجتنايه  
واقعدوا منه بميداً \* وبميداً من ثيابه  
لها عامرة الاصباط من شهب دوابه  
﴿ فأجابه ابن روح فقال ﴾

ودعي اعراب قحطسان جيماً بانتسابه  
لوتحدي الكلب بالشمس رتمالي عين جوابه  
أدبته أمه اللكنساء جهلا في خطابه  
فقذى الاعين من كفيسه أدنى من صوابه  
نصرع الجلاس طراً \* تفحات من ثيابه  
شك فيه الناس لما \* شفهم طول عذابه  
جيفة خيط عليها \* أم سلح في اهبابه  
وهو مع ماشاع عنه \* كل سيف في قسراه  
يهب الهامة والعسر \* ض لخاصان صحابه  
قر عينيا في قفاه \* وزهدنا في مبابه

فقيل له ما عنيت بقولك جهلا في خطابه فقال جهلا بالاعراب  
حين قال شهب دوابه فحقف البساء من دواب فهذه رواية النيبختيين  
وأما أبو هفان فانه روي الايات المتقدمة لرجل بالمنبر يقال له رباب في  
هجاء أبي نواس

وفيشة نصب بالاقتاب \* وتعتلي بالرجل ذي الاجلاب  
والتوب والركاب والعلاب \* أتت بها المير من الاعراب



\* ولجتها في است الفتى رباب \*

قال وهجاه شاعر آخر اسمه حاصم فقال أبو نواس فيه

ما عاصم لا يبه \* ولا له بشيه \* أضحى لقوم كثير \* فكاهم يدعيه

فذا يقول بني \* وذاتنا خصم فيه \* والام تضحك منهم \* لعلها باييه

وكان لابي الشمقمق ضريبة على الشعراء فجاء يوماً الى أبي نواس

وقال هات ضريبتك فدخل المنزل وأخرج اليه رقعة فيها

أخذت باير بغل حين أدلى \* فويق الباع كالجزع المطوق

فما ان زلت أمرسه بكفي \* الى أن صار كالسهم المفق

فلما ان طما ونما واندى \* جلدت به حرام ابي الشمقمق

فوقعت هذه الايات في أفواه الصبيان وأجاب به الشمقمق بايات

لم ترو له

واجتمع أبو نواس مع جماعة من الشعراء على مجلس على السراة

وهم داود بن رزين الواسطي والحسن الخليع والفضل الرقاشي وعمرو

الوراق والحسين الخياط وعنان جارية النطاف وعلي بن الخليل الكوفي

واسماعيل القراطيسي وزين الكابي فتناشدوا أشعارهم وأشعار غيرهم

حتى اذا كان الظهر وأرادوا الانصراف قالوا أين نحن المشية فكل قال

عندي فقال أبو نواس فليقل كل واحد منا شعراً فقال علي بن الخليل

الضكوفي

الا قوموا اخلائي \* جمادات اعينوني

الى صهباء كالمسك \* وأبكار من العين

وألحان بديعات \* بمخاف الحويسين

فان أحببتمو نيكاً \* فهذي استي فنيكوني  
 ألا سخركم ربي \* جميعاً أن تواتوني  
 وقال اسماعيل القراطيسي

ألا قوموا جماعات \* إلى بيت القراطيسي  
 فقد هيا لنا عمرو \* غلاماً أمرداً طوسي  
 وقد هيا التي جاءت \* لنا من أرض بقميس  
 وقينات من الحور \* كأمثال الطواويس  
 وقال رزين الكاتب الكافي

ألا قوموا جماعات \* إلى لا إلى غيري  
 فعندي مجلس حلو \* كثير الورد والخير  
 وعندني من إذا غني \* تهم الأرض بالسير  
 فنيكوا بعضكم بعضاً \* فما في ذلك من ضير  
 وان كنتم تنساكون \* فهذا دونكم ايريه  
 وقال أبو نواس

ألا قوموا إلى الكرخ \* إلى منزل خسار  
 إلى صهباء كالمسك \* إلى جونة عطار  
 وبستان به نخل \* له زهر باشجار  
 فان أحببتم لهسوا \* أتيساكم بمزمار  
 وان أحببتم نيكاً \* فنيكوا ربه الدار

واجتمع وهو صغير مع حماد عجرد ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد  
 ووالبة بن الحباب فقالوا ليكن منا اجتماع في دار أحدنا فقال حماد



يا اخوتي عندي لكم بطة \* وذن خمر من رساطون  
ولحم طير وأتابيعه \* فان نشطتم فأجيبوني  
وأبتي خشناً تيكونه \* جهدي فان أبطأت نيكوني

﴿ وقال الرقاشي ﴾

استني الخمر ودع من لامني \* في هوى نفسي فقيري من نسك  
اترك المرء فما من لذة \* نلتها ان لم تنكهم وتشك

واجتمع أبو نواس يوماً مع عنان فأقبل عليها وقال

ان لي ايراً خيثا \* عادم الرأس فليت  
لو رأيت في الجوصدعاً \* لئرا حتى يموتا  
أورأيت في السقف دبراً \* لتحول عنكبوتاً  
أو رآه جوف بحر \* صار للانماظ حوتاً

﴿ فقالت عنان ﴾

زوجوا هذا بالف \* وأظن الالف قوتا  
انني أخشى عليه \* داء سوء أن يموتا  
قبل أن ينقلب الداء \* فلا يأتي ويوتى

﴿ واجتمع أبو نواس مع عنان فقال لها ﴾

ألم ترقى لصباً \* يكفيه منك قطيره

قالت عنان اياي تمنى بهذا \* عليك فاجلد عميره

قال أبو نواس أخاف ان زمت هذا \* على يدي منك غيره

قالت عنان عليك أمك نكها \* فانها كند فيره

﴿ وقال فيها أيضاً ﴾

ان عنان النطاف جارية \* قد صار حرها للاير ميدانا  
لا يشتريها الا ابن زانية \* أو قبطان يكون من كانا  
فتحدث ابن العيناء عن ابن البواب قال كان الرشيد قد هم بشراء  
عنان فقيل له ان أبا نواس قد هجاها وأنشد هذين البيتين فقال ماله لعنه  
الله لا حاجة لنا فيها فأجابته عنان عن هذين البيتين وقالت

عجباً من حلقى \* يدعى أصل اللواط

فاذا صار الى البيت \* وخشف عن تواط

فالندي يعقل يدري \* من يلي وجه البساط

﴿ فقال أبو نواس ﴾

فتحت حرها عنان \* ثم نادت من ينيك

ثم أبدت عن مشق \* مثل صحراء العتيك

فيسه دراج وبط \* ودجاجات وديك

وحدث أبو العيناء عن الحسين بن أحمد بن الجهم قال وجهت

عنان الى أبي نواس بوصيفة معها رقعة فيها

زرنا لتأكل معنا \* ولا تعين عنا

فقد عزمنا على الشر \* ب صبيحة واجتمعنا

فما وردت الوصيفة على أبي نواس قرأ رقعتها ثم تأملها واستحلاها

فتعدها وقضى وطره منها ثم كتب في جواب الرقعة

نكنا رسول عنان \* والرأي فيما فعلنا

وكان خبزاً بملح \* قبل الشواء أكلنا

جذبتها فتحات \* كالغصن لما تشي

فقلت ليس على ذي \* الفعالم كنا افترقنا

قالت فكم تتجنى \* طولات نكناودعنا

وأجتمع أبو نواس يوماً مع أربع نسوة ماجنات بظاهر البصرة في منزله

فقلن يا أبا نواس اسمع نثسذك شعراً قلناه قال هاتن فقالت واحدة منهن

ان حري حريل حرايبه \* كالقدح المكبوب فوق الحايه

اذا قدمت فوقه يبايهه \* كالأرنب الجائم فوق الرايبه

{وقالت الاخرى}

ان حري رمانه مشقوقه \* كأنه عنبره مسحوقه

طوبى لمن يظفرني محلوقة

{وقالت الاخرى}

ان حري قدضاق منه وسطه \* فلو كراع دس فيه بسطه

من ذاقه يسود منه سمطه

{وقالت الاخرى}

ان حري أضيق من تسعين \* يمص مص الحاجم المكين

من ذاق منه هام كالحجون \* يترك اير المسره كالعجين

فأقبل أبو نواس على واحدة منهن وقال

ليتني ليتني ليتني \* فوق شفريك أبهره

ملصقاً فوق فوقه \* أبداً لا افستره

وأنا ثم ثم ثم \* على ذاك أعصره

بصل مقسود \* أعجز الرأس أقشره



محكم الامر ضيقم \* صائب حين أصدره

فأنال الذي كذا \* كنت في الجوف أضمره

فانخلذن وتفرقن عنه، وتمشق أبو نواس جارية من جوارى المهلب  
فأرسلت اليه يوماً بوصيفة لها فجمشها فردت ذلك على مولاتها فكتبت اليه

ليس الفتى الحر الكريم مجشاً \* لرسول حبة قلبه المرتاح

ذاك الخلي من الهوى وشروطه \* وحليف كل خلاعة ومنزاح

فكتب لها

زعم الرسول باتي جمشته \* كذب الرسول وقالق الاصباح

ان كنت جمشت الرسول فما قضت \* روحي أنامل قابض الارواح

شغلي بحبك يا مليحة ليس لي \* قلبان مشغول وآخر صاح

﴿ وقال يهجو محمد بن زياد الزيادي ﴾

المعروف باليؤيو

نبئت في آل زياد فتى \* يلقب اليؤيو نحو ظريف

يبدل للزوار وجماءه \* صيانة منه لعرض الرغيف

وان في النيك لمستمعاً \* عنه اعتياض الخبز للمستضيف

﴿ وقال يهجو ﴾

جمعت أبا مسلم فاحبس \* وقصر من النظر الاشوس

ولا تغترر بركوب الكميت \* وما يستجد من الملبس

ومشيك بالبخو وسط الرحاب \* وان قيل ذا صاحب المجلس

وقول الفيوج كتاب الامير وختم القراطيس بالجر جس

فكم قيد رأينا مطاعاً هنا \* ك صار المذلل في المجلس

وقال يهجو الفيض صاحب المصلي ﴿

في حرام الدهر أيضاً \* حين صار الرأس فيضا  
ذهب المنح فابقي الدهر غرقنا وقيضنا  
لن يعود العرف أو ترخسهم تحت القبل ييضنا  
فلمسل الله أن يجمسسل للمعروف حوضنا

وقال يهجو الهيثم ابن عدي

الحمد لله هذا أعجب العجب \* الهيثم بن عدي صار في العرب  
يا هيثم بن عدي لست للعرب \* ولست من طيِّ الأعلى شغب  
إذا نسبت عدياً في بني ثعل \* فقدم الدال قبل العين في النسب  
ترى دعياً على زعم الأولي زعموا \* دهرأ عدياً فتى من سادة العرب  
كأنني بك فوق الجسر متصبأ \* على جواد قريب منك في الحسب  
حتى يراك وقد درعته قصأ \* من الصديد مكان الليف والكرب  
لله أنت فما قربي بهم بها \* الاجتليت لها الانساب من كسب  
ولا تزال أختا حل ومر تحمل \* الى الموالي وأحياناً الى العرب  
وروى أبو هفان عن أبي نواس قال دخلت يوماً الى بعض الخزيات  
فرايت قربة مملوءة ماء مسندة الى حائط فلما توسطت الخربة أبصرت  
نصرانياً قد علاه سقاء فلما وقع بصره على انفصل عن النصراني فأخذ  
قربه وعدا فقام النصراني غير محتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل عليّ  
فقال

أفزعت ذائبة في رأسها كربة \* كانت شفائي وفقداني لها داء  
فريسي بها مثل الجمار وهل \* طار بمثلي أن يملوه سقاء

قال أبو نواس فحجبت من بدهته وقربت اليه وقبضت على ركابه  
فلما استوى في سرجه نقر كتفي وقال لا تلومن أحداً على هواه فان لومك  
اياهم اغراء فانصرفت عنه سارقاً لفظته فقلت من ساعتى

دع عنك لومي فان اللوم اغراء \* وداوني بالتي كانت هي الداء  
وحكى عنه بنو نبيخت أنه قال رأيت رجلاً من ولد المهلب  
ثم من ولد روح بن حاتم في خضراء روح وفوقه غلام يمنجه فقلت له  
ويحك أبوك كان يضرب الاعناق هنا ويهب اللهي وانت به على هذا  
الحال فما تنحي ولا اكثرث ولكنه رفع عقيرته فقال

ورثنا المجد من آباء صدق \* أسأنا في ديارهم الصنما  
إذا النسب الرفيع توارثه \* ولاة السوء أوشك أن يضيما

وقال وقد وجدت في كتاب منسوبة الى مخلد الموصلي

أطرف بقدرك لولا انها عبرت \* ولا يلاحظها نار ولا دسم  
تأهت على قدرها اذا ذنبا سلمت \* وما تعاورها الولدان والخدم  
يضيء أسفلها في كل نأبة \* اذا تدنست السكين والبرم  
كأنها البدر لولا حال وجته \* وما بقدرك لا خال ولا وصم  
لو أن عرضك في تبطير قدرك ما \* دانالك في المجد لا كعب ولا هرم

﴿ وقلل يهجو ﴾

حي ربيع البلى واطلال سوء الحسـال أقوين مذ زمان ودهر  
جادهما وابل مات من الاء فـاسـلا س تمرية ربح بؤس وضر  
ترمي صفر شدة الحال فيها \* وطباقاته وظلمات فقر  
ناويات ما بين دار لقيط \* ما يزيلها فكتاب بحر



فخذ الصباغ من دارينجا \* ب الى الجدول الذي ليس يجرى  
لو يذرم من مكانها حادث الايا \* م الا فتى أعين بصير  
جوف بيت منها قواه خراب \* ذهب السيل منه أيضا بشر  
قدم المؤمنين غير كراري \* س يساين همة في قطر  
وجزاز فيها الغريب اذا جا \* ع قراها فمال بطنا لظهر  
﴿ وقال يهجو ﴾

رأيت لقوس زنبور سهام \* مشقة الاغرة ما تطيش  
سهام لا يمد لها عماء \* ولم يشدد لها عقب ورش  
يا كرجيه فيسيد منه \* ولا يبني عليه من يحوش  
ولا ينحي الصوايه أن يراها \* تضاء لها ولا درر جحيش  
يزرر عا لها بالسن زرا \* ولا تشقي بعدوته الوحوش  
﴿ وقال يهجو ﴾

جاءت الى المنزل أم الفتى \* زنبور بالليل ليعاها  
تطلب ما قد كنت عودتها \* وكفها في كف قواها  
فقت هاك الاير فاستدخلي \* فأدخلت لامي في صاها  
تسمع ايري بعد ما نكتها \* كانه أصغر أولادها  
﴿ وقال يهجو ﴾

قد غمس الزنبور في صفرة \* ليس لاذنيه بها طاقه  
أصبح في أبحر كشع له \* تقوم فيه ألف حراقه  
أعف من في بينه أمه \* وهي على العفة يحاقه

فيا بغاة النيك ثوروا الى \* نخارة الاير خناقه  
تبتلع الاير بشق استها \* مثل ابتلاع النوبة الباقه  
وخرقوا الفمحة من بعلمها \* فانه قد عقر الناقه  
﴿ وقال يهجو سلمة بن يزيد الكاتب ﴾

ان بارك الله في الانام فلا \* بارك رب الانام في سلمه  
يتعب ضوء النهار من الغيبسة والدير فاسق العتمه  
فالناس من كويتته في تعب \* فم بذى وفقحة غلمه  
ينكب المرء حين يبصرهم \* على خضاب كأنه عتمه  
فأين خلفت عند طعنهم \* في دبرك الكبر والعظمه  
والله لو نيك في أسته أسد \* ماجر صيدا له الى أجمه  
هذا سلامة يارب يخاف يوم القيامة \* والله ما بي ندامه ولا أخاف الملامه  
بني علي ولكن ادعوه له بالسلامه

ثم قال أقرؤا معي هذه الايات ففهمه سلمة لانه أخذ من كل بيت  
أوله فيكون سلمة والله بنى فتناول أبا نواس بالشم فقام عنه وقال فيه  
ان بارك الله في الانام فلا، وأما قوله لو نيك في أسته أسد فهو أول من  
سبق الى ضرب هذا المثل فأخذه منه جماعة فقال أحدهم

لو نكح الليث في أسته خضعا \* ومات هزلا ولم ينل شبا  
كذلك السيف عند هزته \* لو بصق الناس فيه ما قطعما

﴿ وقال آخر في ضرب المثل بالسيف ﴾

لو ينكح السيف والخطى ماعملا \* في كف ذي ثرة في الطمن دعاس  
أو تعلم القاس ما في حجرها نككت \* عن قطع غصن لطيف القدياس

{ وقال آخر }

لا تكذبن فالسنان والعسا \* رم لو ينفجان ما قطعما

{ وقال آخر }

لو ينكح السيف وهي متته \* ولان حداه لما ينكح

{ وقال يهجو أيوب بن محمد الكاتب }

رأيت المحيين الصجاح هواهم \* اذا بلغوا الجهد استراحوا الى البكا

ولكن أيوبا اذا ما فؤاده \* تذكر من لسنا نسبي تحركا

دعا بدواة عند ذاك ملاقة \* فخط اسمه في كفه ثم دلكا

فلو كان يرضى الماشقون بمثل ما \* رضيت به ما حن صب ولا شكا

وقال يهجو خميساً مولى بن حسن بن زيد بن علي

اذا أنت زوجت الكريمة مثاها \* فزوج خميساً راحة ابنة ساعد

وقل بالر فامانت من وصل حرة \* لها ساحة حفت بخمس ولاند

تعفنه مادام في الحبس ثاوياً \* وما حالفته مصمات الحداند

فان جرت الاقدار يوماً بفرقة \* تبديل منها كل عذراء تاهد

وأبو نواس أول من نعت الدلك في شعره وتبعه على ذلك جماعة من

الشعراء فلم يحسن احسداً احسان الباذاني الاصبهاني حيث يقول

لي عرس حرة مملوكة \* حزتها من غير مهر وثمن

تيب بكر ومالي حيلة \* ولها خمس بنات في قرن

ان اصلها وصلت طائفة \* واذا ما بنت عنها لم تبين

ضيقها والرحب من منكحها \* احرزت والدهر في كف الحتن

اذا يبض الغواني نعمة \* مسن في الاذيال ماست في بدن



ليس فيها ما يرى من حرة \* من جمال غير لين وعكن  
وهي في كد وكدح دائب \* لا تشكي من عياء وعن  
وترى الرشد ولا عين لها \* وكذا تسمع من غير اذن  
حيث ما حلت بها واقعتها \* في خلاء ومقنم وظعن  
ثم لا تلحقني غيرتها \* ان انك من بين بصري وعدن  
يا لها من كنة يقنعها \* كلما يأتي به هذا الزمن

{ وقال يهجو نيل مصر }

اضمرت للنيل هجرانا ومقلته \* اذ مقلتي مقلة التمساح في النيل  
فمن رأى النيل رأى العين من كذب \* فما رأى النيل الا في البواقي

{ وقال يهجو عاصما }

أرى عاصما لا قدس الله عاصما \* يتيه اذ ما أبصر الا ير قائما  
جنى ايره في المسلمين جناية \* فصار عليه الدبر بالردحا كما  
تلوظ دهرآ ثم قاد على استه \* فيالك من دبر ترد المظالم

{ وقال }

اني ممن شهرين في منزل \* اجاهر الله بامر عظيم  
ما مر من يوم ولا ليلة \* الا وايري في است عبد الكريم  
يمسح ايري كلما نكته \* كأنما يمسح رأس اليتيم

{ وقال يهجو جديح }

كلنا يا ابن جديح \* لك في العلم خول  
غير ان الطب أولى \* بك من كل عمل  
انت فيه فيلسوف \* وبصير بالعلل

فلم الاير خفيف \* فساذا قام ثقل  
 فساذا أفرغ ما فيه \* تدلى وذبلى  
 حادث ذلك فيه \* أمر قديم لم يزل  
 ولم الرهز لذيذ \* عند تكرار العمل  
 فاذا اللذة تمت \* نكس الاير وكل

وقال في الفضل بن أبي سهل بي نبيخت وكان ولده ابنتان توأمان  
 ناك أبو العباس برك الفت \* ناك على السمت وغير السموت  
 ولم يزل جلد شديد النحت \* يذبحها تحتها وغير تحت  
 لو لم يقصر حملت بست \* وهكذا نيك بني نبيخت  
 لها أيور كالجباد الكمت \* لها فياش كرؤس البخت  
 {وقال بهجو داخه }

الاقبح الرحمن داخه أجرداً \* اراد اقتداء بالرقاشي فاقتدى  
 ترنم بالازجال حين نحتيه \* ولو نكتته في الجوف يوماً اقتصدت  
 {وقال بهجو زنبورا }

زنبور يا خنزير يا ابن الزانية \* شرف لامك أن تسمى زانية  
 لله أمك اوسعت تنوالها \* فضلا عن الناس الكلاب العاوية  
 تصاعد الزناء فوق مراقها \* كتصاعد الحبشان فوق الدالية  
 عقرت عجوزك في الحياء وانها \* في النار أشرف من عجوز معاوية  
 سبقت لهند في المكارم دعوة \* قالت عجوزك مثلها في الهاوية  
 زنبور يشتمني ولكن أمه \* كانت على ما كان تنم باليه  
 لا ينطقن فرخ الزنا الا اذا \* أخرجت من وجمانه جردانية

أما وإيري صمه لهجانه \* فسكونه أهباله في خاييه  
 فأن رأى ولد الخيثة انه \* ناج علي وقد بسطت لسانيه  
 حتى يميز في المجالس بيننا \* ويقاس بين هجانه وهجانيه  
 ما كان لي خطر ولكن قلت لا \* او افصح ابن اللوم في ذي الناحيه  
 ولقد جمعت عجوزه وتجمعت \* وشفيت من هذا وتلك فؤاديه  
 هناك وسط البيت ينكح باركا \* قدما وتشكح أهه في الزاويه  
 فتحا كما حسداً الي واحسدا \* حتى قسمت عليها اصحابيه  
 وتقول اكبرهن حين دفعته \* من خلفها فيها على عدوانييه  
 لا تأخذني من ورائي سيدي \* وانهد فخذني هالك من قداميه  
 سبان لو جربته ياسيدي \* ما بين قدامي وبين ورائيه  
 زبور لا حين النجا وقد التقت \* ارضي عليك بمحاصي وسمايه  
 قد كنت من هذا البلا في عزلة \* يا ابن الزناء فلم تسعك العافيه  
 فلما أتيتك من بيوتي شرد \* تبلي الجبال وانها لكاهيه

{ وقال بهجوه }

إلا ما لأست زبور اذا ما \* رأني لا تمالك من عطاس  
 أشمتها ببورك فيك مني \* لتترك فيشتي رأساً براس  
 واعفج ففحة غبرت زماناً \* قلنسوة لاءير ابي نواس  
 حلاق است الزبير ليس تعني \* سيوف الهند عندي والمواسي  
 واعرف داء زبور لاني \* له كنت المباشر والمقاسي

{ وقال بهجوه }

لله اعيننا ونحن من الحدى \* وطف يدفاع الدموع غصاص



سارواشآمين عنك وأحسنت \* بالكرخ منهم دمنة وعراص  
 ودعاك ريح طيب في دره \* قاسى الردى في أثرها القواص  
 يا بؤس زنبور له من صفرة \* في المستراد رأي لها القناص  
 ذكر الديار فظن في شطني له \* جنح تدارك بينه وقماص  
 حتى اذا همى الهجاء على استه \* ورأى بأن ماني يديه خلاص  
 والسح ععض الكير جان كانه \* بين الشبا والكابتين رصاص

فلئن ندمت على القصاص في خصا

ولد المهامل منك لي لقصاص

واذا الزناء غلا قدور مهامل \* فيهن أثمار الزناء رخااص  
 يفجرن من قبل بنات مهامل \* وبنوه من دبر بذاك تواصوا  
 نتجوا يرون الريح من استاهم \* وبها من الجعر اليبس عقااص  
 واذا هم فقدوا الايور تملوا \* بذرى الاصابع انهم لحرااص  
 نعم الموالى قد تولى زنبرا \* يوما اذا ما نصهم نصااص  
 قوم لهم في سر اولاد الزنا \* حسب ينال الفرقدين نصااص  
 زنبور فانظر هل بقى لك مغرم \* فلقد سما لك ضيغم قعصااص  
 رحل الهجاء بوجه عرضك أسود \* ان لم يبيضه لك الجصااص  
 تجلو بالسنة الرواة نشيدها \* وتظل واخذة لحض قلااص

وقال بهجوه

رأيت نسا هذا الزمان خباثى \* فطالقت زنبورا هناك ثلاثا  
 وقد كنت لا أبني لغيرى كل كلالا \* سواه من الناس الكثير ملاثا

كأن استه كانت لا يري عن أبي \* أبيه له دون الاتام ترانا  
 فلما رأيت الشيب قد مال ذلة \* فحى كذا عنه سنا وأثانا  
 دعوت حبالى من قواها أصبحت \* وثيقاته منى ومنسه رثانا  
 فلما رأى صرعى حباها مخنما \* لينقل أشمارا رحان خثانا  
 فلما أتى عنى المختم انى \* قعدت به فى الناس بال وراثا  
 لقد ذل يا ابن المار القصب امره \* تصكون له فى العالمين غياثا  
 مختم جهزه وعجبل فانما \* أتاك بها مطلية ليغاثا

وقال يهجو اسماعيل بن أبي سهل

ابن نبيخت ويذكر امه زترين

أقول لزترين وقد ناس بظرها \* أبظرك هذا انه لطويل  
 فانيك طول البظر فيكن سودد \* فيولي عليه انه سيطول  
 فلا تحسب البظر ازترين انها \* كرحل ابن بيض ما اليه ميل

وقال يهجو

قل لابي الانكح ان جته \* اغضبك الله بنفساها  
 لم يكفها ما صنعت مرة \* برأس اير جوفها تاهها  
 حتى لقد دبت الى مشر \* تباهها كالرقش أشباهها

{ وقال يهجو }

اذا ما كنت جار أبي حسين \* فبت ويدالك فى طرف السلاح  
 فان له نساء سارقات \* اذا أميت اطراف الرماح  
 سرقن وقد نزلن عليه ايرى \* فلم اظفر به حتى الصباح  
 فآب وقد تخدش منكبها \* بين الي من ألم الجراح

نساء أبي حسين صارخات \* قبيل الصبح حي على النكاح  
باجراح يميل الطعن عنها \* الى الاردا في تزج في الفساح

{ وقال يهجو }  
{ وقال يهجو }

ابو سليمة في الاسلام عارية \* من دين مالي يوالي كل عجاج  
او ما الي الا فاسع مناصحتي \* دع ما يسؤك واعفج كل محتاج  
وادبع بأيرك من نحتك قفحتي \* ربع اليه ودجاؤ الشاء بالزاج  
قال الحكيم وفي اعفاجه ذكرى \* مثل السفينة تجري بين امواج  
اني اسم لهذا النيك رائحة \* فارهز قدامك هذا ربح يكباج

{ وقال يهجو يحيى الثقفي }

من رأي مثلي اغالي من اليسع اذا ما اتجرت عند ثقيف  
نصت يحيى وأمه وأباه \* وابنتاه وأخته برغيف  
كنت دهرأ يدال للناس مني \* فادال الزمان لي من ثقيف  
وقال . يخاطب جارية يروم تخجيلها بأبيات يدل ظاهرها على  
صفة الاير وباطنها على صفة القلم وهي

لقد حاجيت ياخنسا \* في ضرب من الشعر

وفيا طوله شبر \* وقد يرني على الشبر

له في رأسه شق \* لطيف بالندى يجري

اذا بل أتى بالاعجب سبب العجاب في الامر

فان هو جف لم ينفسك في بر ولا بحر

اجبي لم أر فحشا \* ورب الشفع والوتر

ونظر يوماً جارية من جوار الامين في الطريق فقال لها

ياربه المطرفة الديباجة \* والبعلة الرائعة المملاجه

ان لنا اليوم اليك حاجة

فقلت وماهي الحاجة فقال

ان جدت لي بها فان الحاجة \* لحاجة الديك الى الدجاجه

وقال يهجو ابنة للعلاء بن الوضاح الحصيف

بنت العلاء اتتنا وهي حافية \* في يوم وحل كثير الماء والطين

قالت لنا قوله من بعد خلوتها \* قالت لكم جدتي بالله نيكوني

فر والله يا يحيى بفتحها \* ماصر بالطبل في يوم الشعانين

﴿ وقال أيضاً ﴾

قد ضينا عن الشتاء \* وعن اللبس للقراء

وعن الحشو والما \* مقوالكن والصلاء

وعن الفرش والوطا \* في بيوت بلا كراء

قدم الصيف بالولا \* به قدامه اللواء

بالمسادل والقسلا \* لة والنمل والرداء

والطنابير والطبول \* وبالرقص والغناء

يدخل الناس في القيا \* مة مردا بلا الحاء

أنا مالي وللربا \* ط وللغزو والغزاء

لست ممن يطوف في عرفا \* ت ولا منشاء

اركب المدن في الديا \* روني المدن والقراء

فاذا ما تمتعوا \* وعصوا بديل الرشاء



## ﴿ وقال ﴾

ما استكمل اللذات الا فتى \* يشرب والمرد نداماه  
 هذا يفديه وهذا اذا \* ناوله القهوة حياه  
 وكلما اشتاق الى قبيلة \* من واحد الثمه فاه  
 سقيا الدهر كنت فيه لهم \* معاشرنا ما كان أحلاه  
 تشربها صرفاً ولم تقترع \* وشرطنا من نام نكناه

## ﴿ وقال ﴾

انما همتي غزال \* وصهباء كالذهب  
 انما العيش يا أخي \* نيك خشف من العرب  
 فاذا ما جمعتيه \* فهو الدين والحسب  
 ثم ان كان مطرباً \* فهو العيش والارب  
 كل من كان غير ذا \* فاصفعوه فقد كذب

## ﴿ وقال ﴾

انما همتي غلا \* م وسؤلي ومطلبي  
 خبيت في خودة \* رب راج مخيب  
 قلت لما رأيتها \* اذهبي اخت واعزبي  
 اطلبي لي مواطرا \* واذهي انت تجتبي  
 لست ماعشت مدخلا \* أصبعي جحر عقرب

## ﴿ وقال ﴾

دخلن عواذلي من كل باب \* ولمن على التلذذ والتصابي  
 ولست بتارك أبدا هوى لي \* وان أكثرن جهلا من عتابي

هوى متابع فتكى ولهوى \* وكل اللهو في شرح الشاب  
 أنا متقص دان قريب \* بباب الكرخ مجتمع الطياب  
 بلا باز نصيد اذا خرجنا \* ولا صقر ولا طلب الكلاب  
 بصقر غير ذي ريش تراه \* سريعاً حين يرسل في الطلاب  
 فتأتينا الظباء اذا رآته \* سريعاً طائعين بلا جذاب  
 فأن كل صيدنا نياً كبابا \* بلا ملح فيالك من كباب

﴿ وقال ﴾

ان لي ايرا خيثا \* لست أدري ما عقابه  
 كلما أبصر وجهاً \* حسناً سال لعابه

وقال

يا ذا الذي يخطر في مشيه \* قد صنف الشعر على جبهته  
 وسرح المنزر من خلفه \* ودقق البان على وفرته  
 قلبي على ما كان من شقوته \* صب لمن يهوى على جفوته  
 يخلق السخطة لي ظالما \* أحوج ما كنت الى رحمته  
 وكلما جدد لي موعدا \* أخلفه التنقيص من عنته  
 أضمر في البعد عتاباً له \* فان دنا انسيت من هيئته  
 مصدع تشبه اعطافه \* أميس خلق الله في مشيته  
 منهفوف ترنج أردافه \* يتبى بالحسن على جيرته  
 يحاررجع الطرف في وجهه \* وصورة الشمس على صورته  
 ينسب الحسن الى حسنه \* والطيب يحتاج الى نكهته  
 لو أمكن القاضي في خلوة \* عامله القاضي على عفته

وليلة قصر لي طولها \* بالكرخ اذا تمت من رؤيته  
 في مجلس يضحك تفاحه \* بين الرياحين الى خضرته  
 ما ان يرى خلوتنا نالك \* الا الذي تشرب من خمرته  
 خمرته في الكاس ممزوجة \* كالذهب الجاري على فضته  
 فتارة اشرب من ريقه \* وتارة اشرب من فضلته  
 وكلما عضض تفاحه \* قبات ما يفضل من عضته  
 حتى اذا ألقى قناع الحيا \* ودار كسر النوم في مقلته  
 سرت حيا الكاس في رأسه \* ودبت الحمره في وجنته  
 ملكني حل سراويله \* اذ شغلته الراح عن تكته  
 فصار لا يدفع عن نفسه \* وكان لا يأذن في قباته  
 دب له ابليس فاقناده \* والشيخ نفاع على لعنته  
 عجبت من ابليس في تيهه \* وخبث ما أظهر في نيتيه  
 تاه على آدم في سجدة \* وصار قواداً لذريتته

وقال

سؤة بالعيون أنت احتشكت النا \* من غيظا عليهم أجمعينا  
 تهت لما سجدت في سالف الدهر وفارقت زهرة الساجدين  
 عند ما قلت لا أطيق سجودا \* لمشال خلقته رب طينا  
 حسدا اذ خلقت من مارج النا \* ر لمن كان سيد العالمينا  
 ثم قصرت في القيادة تسمى \* يا مجر الزناة واللايطينا

وقال

يختال في مشيته \* كالغصن في دفته

فأدر في مضحكه \* والمسك في نكته  
 نازعته مشمولة \* كالبرق في خطفته  
 فلم يزل يمزج لي البساق من فضلته  
 والنقل من تقييل ما \* يقطف من وجته  
 سقياها من دعوة \* تدعى الى نيته

﴿ وقال ﴾

تصدر ماء وجته \* فخرق ورد جته  
 لأنني رمت قبلته \* على ميقات غقلته  
 فلما وسدته الكأ \* من حل رباط جبهته  
 فويلي منه حين يفيسق من غمرات سكرته  
 أراه سوف يقتلني \* ببعض سيوف مقلته  
 ولا سيما وقد غير \* ت عقد رباط تكته

﴿ وقال ﴾

وعاذلة تلوم على اصطفاي \* غلاماً واضحاً مثل المهابة  
 وقالت قد حرمت ولم توفق \* لطيب هوى وصال الغايات  
 فقلت لها جهات فليس مثلي \* يخادع نفسه بالترهات  
 أختار البچار على البراري \* وأحياناً على ظبي الغلاة  
 دعيني لا تلوميني فاني \* على ما تكرهين الى المات  
 بدأ اوصى كتاب الله فينا \* بتفضيل البنين على البنات

﴿ وقال ﴾

تقول الناس قد تبث \* ولا والله مسابث



فلا أترك تقييل خذود المرء ما عشت  
أرى المرء يميلون اليّ حيث ما ملت

{ وقال }

وأبيض مثل البدر دارة وجهه \* له كفل راج به يترجح  
أغن خماسي لما أنت طالب \* من الله وفيه والذادة تصلح  
تقنني لما بدالي سانحاً \* كما مر ظبي بالفضاة يسرح  
فأمكنتني طوعاً عنان قياده \* فحلت ظبياً واقفاً ليس يبرح  
فقلت له زرنني فديتك زورة \* أقربها ماشئت عينا وأفرح  
فقال بوجه مشرق متبسم \* وقد كنت أقضي للهوى أنت تمزح  
تقدم لنا لا يعرف الناس حالنا \* وأقبل في تخطاره يترنح  
فجئت اليّ صبحي بظبي مفتق \* فلما ترأوا ضوء خديه سبجوا  
فلما كشفت الثوب عنه أزاله \* تخاسين خالق طيب الماء يرشح  
وقد قام بالباب البقية للذي \* يلاقون من وجد به يتبرح  
فقلت لهم لا تعجلوه فانما \* علامتسا عند الفراغ التنح

{ وقال }

فلا أشرب داريا \* ولا أشرب مطبوخا  
ولكن أشرب الميخ الـذي يكني بـابريخا  
على بيض دخاميز \* ولا آكل مطبوخا  
ولحم الجمل الراضع \* مسموطاً ومساوخا  
ولا أركب مشغوقاً \* ولا بالمناك مضموخا  
واقفـوا أثر الشيخـين هـردي ومليخا

{ وقال }

قل للغزال غزال آل مجالد \* يا كافري نعمى عليه جاحدي  
أرى مصافحتي تحمل ولا ترى \* حلا تلمس ما وراء الساعد  
إن كنت تنظر في القياس فاعلم \* أيري وكفى من أديم واحد

{ وقال }

قلت لا يري إذا أبا أن يرقدا \* مالك قد قت قياماً سرمداً  
أنمط حتى قلت جازاً لفرقداً \* أويثغي عند ابن نعش موعداً  
تراه في الركب إذا ما أصمدا \* نصفاً تهامياً ونصفاً منجداً

{ وقال }

أيري لا يعد مني عرابدا \* قد قرر الليل له المواعدا  
أنمط حتى جاز رأسي صاعداً \* بأما وجاز فوق باع ساعداً  
ثم ترقى زايذا فزايذا \* كأن كف أخذت جلامداً  
تقذف فيه واحداً فواحداً \* فاستولج الناس له المساجداً  
ورفعوا الأيدي والسواعداً \* مبهلين ركماً وساجداً  
يخشون حراً وعداباً وأفداً \* فلو تراني تحت أيري قاعداً  
حسبتي طفلاً ينادي والداً \* أحسبه رعن جليل فارداً

وقال

أنا من عيب وقلبي \* ومن أيري في اجتهاد  
ليت لي عيناً بعيني \* وفؤادا بفؤايب  
وبأيري أير شيبخ \* ذا كسر أيام عاد

وقال

ونرجس قد حف بالورد \* في خد من قد لج في العمد  
 راودته عن نفسه خاليا \* فقسال يلقساني بالرد  
 اما تراني قد بدت لحيتي \* كف وخذ في طلب المررد  
 فقلت هذا نرجس طالع \* ورد في العارض والحسد  
 فليس حبي صاح الا الذي \* قد جاوز الحسين في العمد  
 أسأله كم لك من نسوة \* وكم صبي لك في المهمد  
 فذاك من شأني ومن لذتي \* حتى أوارى في ثرى لحدي

وقال

حلفت اليوم بالطيبور \* والعكيمين والتررد  
 وبالشرب من الراح \* على النسرين والورد  
 وضيد الباز والشاهين والاكاب والفهد  
 لقد أجهدت يامولا \* ي قلبي أيما جهاد  
 وما كنت بخلاف \* بها ما كنتي جلدية  
 ولصكن لم أجد بدا \* من ان أجزم ودي

وقال

وقية ساعة قد اجتمعوا \* مثل الدنانير حين تنتقد  
 فساقتني الحين نحو جمعهم \* اذا يقولون قد دنا الاحد  
 فباكروا الشرب واقطعوه به \* فملت للموضع الذي وعدوا  
 علي كرزية ومشملة \* وكوزن في حبله مسد  
 فكنت ادناهم مسابقة \* الى المكان الذي به اتعدوا

حتى اذا ما اشتروا حوائجهم \* والحرص يرجيهم لما صدوا  
 قمت اليهم فقلت أحملها \* انا فعندي مثلها عدد  
 حبل وثيق وكرز وأنا \* بحمله ناهض ومشد  
 قالوا فخذها فانت أنت له \* سوف نكافئك بالذي نجد  
 سرت وساروا الي أجمعهم \* وقيل لي اصعد صعدت ما صدوا  
 اذ الابريق تجتلي لهم \* وفي شجاء ومطرب غرد  
 بادرت نحو الزجاج أغسله \* حتى تنقى كأنه السبرد  
 فأعجب المرء خفتي لهم \* وليس في خفتي لهم رشد  
 ما زلت أسقيهم مشعشة \* كأنها النار حين تتقد  
 حتى رأيت الرأس مائلة \* كأن من سكرى بها أود  
 واعتقلت الالسن واستوثقت \* فنأتم صحبنا ومستند  
 قمت وبى رعدة لنيكهم \* وكل من دب فهو يرتعد  
 فبطأت بي عن لدتي تكاء \* ثم لطفنا بحل ما عقدوا  
 عن ردف كل تهتز قامته \* كالغصن النضر زانه الميد  
 يا ليلة بتها أنا طرب \* قد دام فيها تمتع وود  
 من ذالى ذي قد قصدت لان \* أعجف في البيت كل من أجد  
 حتى اذا ما أفاق أولهم \* قام وفخذاه فيهما خضد  
 فقامت من خيفة أنبهم \* أقول هل نالكم كما أجد  
 أو ذا الذي قد أرى بنا عرق \* قالوا نراه كأنه زيد  
 فحين أبصرتهم قد اتلبهوا \* ذهبت أعدو حاجة أود  
 حتى اذا المجلس استجد بهم \* عامضتهم والنكوس تطرد



على أدق الثياب مسبلة \* براقه اللون كلها جدد  
فقبل من أنت قلت خادمكم \* لا عقل يخشى له ولا قود  
ثم تعشقت وامقا طربا \* يا ليت سلحى تقي بما تعد

﴿ وقال ﴾

غدوت على خمرو رحت الى خمر \* وأقبلت من سكر أميل الى سكر  
ولم أر مشلي لا تزال ركابه \* على سفر من غير بر ولا بحر  
الي فلم يكبو اذا ما حملته \* على بطن قرطاس ويعنق في الظهر  
ولست له حتى الممات بسائم \* وان هو أزرى بالمروءة والوفر

﴿ وقال ﴾

تبادل المرد بالأيور \* وساحقت ربه الخدور  
مراكب البر باكتئاب \* تشكو الى صاحب البحور  
وليس في المرد من صغير \* يرعى ذماما ولا كبير  
لما اكتفى بعضهم ببعض \* أعدمني صدهم سروري  
يا آل لوط خذلتوني \* فما على المرد من نصير  
وذي احتيال يدق فيه \* وصف محيه بالضمير  
أقبل نحوي بذي فتور \* يسبي به الظبي ذا الفتور  
قال أتيناك في بدال \* وليس ذو الجهل كالخير  
كم فضل بيني وبين هذا \* وفقك الله من مشير  
قلت له بعد طول حبس \* فضل خميس على عشر  
قال فوثق لنا برهن \* ونجعل الفضل للمشير  
تأيناك ثم قت حتى \* أخذت جعلي من الكبير

استغفر الله هل يرى لي \* في القمك والحب من نظير

﴿ وقال ﴾

يامن رأني في الكرى زعما \* وكأني اشتد في أثره  
فعلقت منه وقد لحقت به \* غصنا يمج المسك من شعره  
فهصرته والبهر كان به \* حتى اذا سكنت من بهره  
قلت الفراش فمر يقدمني \* يرتج منه مكان مؤثره  
قضيت منه في الكرى وطري \* فصرت لم أبلغ مدى وطره  
حتى اذا ما النوم زايله \* وصحا أخو الفشيان من سكره  
رد الرقاد عليه ثم هدى \* نوم الغزال أوى الى سحره  
ياليت طرفي كان واقفه \* في النوم مجرى في ندى بشره  
يبغني مواصلي فيمنعه \* بيض كاسد الغاب من ثغره

﴿ وقال ﴾

أربعة تعجب لحاظها \* كرة من يبصرها خاسره  
فواحد دنياه ليست له \* بلي له من خلفه آخره  
وآخر دنياه منكوسة \* من خلفه آخرة وافره  
وآخر فاز بكليهما \* فالنفس اذ تبصره طائره  
ورابع من بينهم خائب \* ليست له دنيا ولا آخره

﴿ وقال ﴾

هذا غلام حسن وجهه \* ليست له من خلفه آخره  
رب فتى دنياه ليست له \* من خلفه آخرة وافره  
وآخر فاز بكليهما \* قد جمع الدنيا مع الآخرة

﴿ وقال ﴾

أُتْبِحُ لِي يَا سَهْلُ مُسْتَظْرَفٌ \* تَسْحَرُ عَيْنِي عَيْنُهُ السَّاحِرُ  
دُنْيَاهُ مَاشَتْ وَلَكِنَّهُ \* مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرُهُ

﴿ وقال ﴾

وَشَادَنُ أَهَيْفُ ذِي غَنَةٍ \* يَقْصُرُ عَنْهُ النِّعَتُ وَالْوَصْفُ  
حَتَّى إِذَا صَرْتُ إِلَى حَاضِرٍ \* مِنْهُ إِذَا لَيْسَ لَهُ خَافُ

وقال

فِي أَيْرٍ لَيْسَ يَرْضَى \* بِالَّذِي تَرْضَى الْأَيُّورُ  
لَيْسَ يَرْضَى لِي عَقْلِي \* هُوَ أَمْسِيرٌ وَوَزِيرُ  
كَلِمًا رَامَ نِكَاحًا \* دَرَّتْ مِنْ حَيْثُ يَدُورُ  
فَتَعَالَى اللَّهُ مَا فِي الْأَرْضِ \* ضُ قَاضٍ أَوْ أَمْسِيرُ  
أَنَا مِنْ خَمْسِينَ عَامًا \* فِي يَدِي أَيْرِي أَسْمِيرُ

{ وقال }

يَا رَبِّكُمْ وَالِي كَمْ \* أَمْشِي وَيَرْكَبُ غَيْرِي  
مَا أَنْ رَضَيْتَ بِهَذَا \* يَا رَبِّ مِنْكَ بِمُخِيرِ  
لَا أَبْتَنِي مِنْكَ طَرْفًا \* رَضَيْتَ مِنْكَ بَعِيرِ  
وَلَوْ تَشَاءُ يَا إِلَهِي \* حَمَلَتْ رَجُلِي وَأَيْرِي  
صِيرَتْ ذَا فِي غَلَاظٍ \* وَالرَّجُلُ فِي جَوْفِ سِيرِ

{ وقال }

لَا أَنْدُبُ الرَّبْعَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ \* وَلَا أَخُنُّ إِلَى الْحَادِي وَلَا الْعَيْسِ  
أَحَقُّ مَنزَلَةً بِالْتَرِكِ مَنزَلَةً \* وَصَلَّ الْحَيْبُ عَلَيْهَا غَيْرَ مَأْنُوسِ

لكن بكائي على ابناء دهقنة \* غر بها ليل من ابناء آلوس  
 يا ليلة عبرت ما كان أقصرها \* والراح تعمل في اخوانك الشوس  
 تكردس الليل كردوساً قفرقة \* صبح أغار عليه في كراديس  
 وشادن نطقت بالسحر مقلته \* عزز الف تطهير وتقديس  
 نازعته الكاس في رفق احده \* في زي قاض ونسج الشيخ ابليس  
 قد راحته نحوي وانشدني \* { حي المهر لة من ذات المواعيس }  
 لما انشيت وصحبي منتشون كرى \* وخفت صرخته اياي بالكوس  
 غصضت مستنعماً عمداً لنعسه \* فاستشعرت مقلته النوم من كوس  
 وامتد فوق سرير كان أوفق لي \* على تشعشه من عرش بلقيس  
 فقامت أمشق في قرطاسه بيد \* خطاطة ما يعاني في القراطيس  
 فحس في ثالث قبل الفراغ وقد \* نعى الصباح لنا قرع النواقيس  
 فقال من أنت قلت القس زارولا \* به كديرك من تشميس قسيس  
 فقام يوسعني شتماً وأوسع \* حلما بني عرشه من غير تأسيس  
 وقال بنس لعمرى أنت من رجل \* فقلت مهلاً فاني لست بالبيس

{ وقال }

وغزال في الدجى \* ليث ظلام ذي فراس  
 بت أسقيه من الرا \* ح بكاس بعد كاس  
 وأحييه الى أن \* مال من ثقل النعاس  
 ثم أدنيت يميني \* نحوه رفقا لماس  
 فتصدى قائلاني \* بابتهاز وانتعاس  
 كم ترى مثلك يا جا \* هل قد مر براسي



فأخذناه اقتصاداً \* عنوة غير مكاسي

ليس للريحانة الغضنة بدمن مساس

{ وقال }

صاحب الحب لا يصدك عنه تبهيم وعبوس

فأقل اللجاج وأصبر على الجهد فان الهوى نعيم وبوس

عرضن للذي تحب بحب \* ثم دعه يروضه ابليس

فاعل الزمان يدريك منه \* ان خطب الهوى جليل نفيس

{ وقال }

جئتك بالدهية العنقس \* خذها فما الرايص كالفنس

حجة نفس خرجت من نفس \* من فيشة ليست كفيش الانس

لوعرضت للناس دون الشمس \* لم ير الا ماشيا بالنقس

\* طلمس نيك ايما طلمس \*

وقال

بديع الخلق موفور الخطوط \* لطيف الخمر كالفرس الربيط

أبوه من أكبر قبط مصر \* تسامى عن مناسبة النبط

سقاني صفو ماء النيل وهنا \* براح من كروم قرى سيوط

لها حالان من طعم وريح \* ولون في الزجاجة كالسليط

خلوت به انازعته شمولا \* وانشده من البحر البسيط

شرطنا ان من سبق الندامي \* الى مكر فذو رأي بسيط

فأسكرت الغلام وكنت قدما \* ولي خدع ومكر في الشروط

فلما نالت الاقداح منه \* مآربها وصار الى الغطيط

توسط ميمه قلبي فهاكي \* وثوب السامج المرح النشيط  
 فقطب واستشاط علي فيظاً \* ورد بغير قول المستشيط  
 خليط خان عهداً من خليط \* وما أزرى الحيانة بالخليط

{ وقال }

اذا ولج البعير فروغ صبري \* عن الصهباء في سم الخياط  
 فان رابطت في ثغر فدعني \* يكسون بيت خمار رباطي  
 وحج اذا أردت فان حجي \* الى شرب المدامة بالبواطى  
 مشعشعة تزيل الهم عني \* وتحي بعد منكسري نشاطي  
 غنينا بالمدامة عن سواها \* وعن نيك الزواني باللواطى  
 غدير القاتك العيار مثلي \* يعنى حيث تشرب بالبواطى  
 يماطينا الزجاجة أريحي \* رخيم الدل بورك من معاطى  
 أقول له على طرب أبطني \* ولو بمؤاجر عالج نباطى  
 فان الخمر ليس تطيب الا \* على مطر الحيانة واللواط  
 وقل للخمس آخسر ملتقانا \* اذا ما كان ذاك على الصراط  
 فاني قد جعلت الحج عمي \* وفي قطربل ابدأ رباطى

وقال

أصلي الصلاة الخمس في حال وقتها \* وأشهد بالتوحيد لله طائفا  
 وأحسن غسلي ان ركبت جنابة \* وان جاءني المسكين لمأك مانعا  
 وفي كل عام صوم شهر اقيمه \* وما زلت للانداد والشرك خالعا  
 وانظر ان حانت من الكاس دعوة

الى بيعة الساقى أجيب مسارعا

فأشربها صرفاً على لحم ماعز \* وجدي كثير اللحم قد كان راضعاً  
 وبيض وخاميز وخل وبقلة \* فما زال للمخمور ما كان نافعاً  
 وان للاح لي صيد وثبت بهضة \* على ردفه في السر كالذئب جائعاً  
 واجعل تخليط الروافض كلها \* بفقحة بخيشوع في النار طابعا

﴿ وقال ﴾

دعوا غناء سماعه \* وابدوا بنيك سماعه  
 ثوروا اليه ونادوا \* ان الصلاة جماعه  
 فذاك رأي وحزم \* وما سواه رقاعه

وقال

ومنتبه بين الندامى رأيت \* وقد نام أهل البيت دب إلى الساق  
 فأولج فيه مثل أسود سالخ \* اصم من الحيات ليس له راق  
 اشق لريح الامت من حد شفرة \* وانفذ في الحصى من رأس متر راق  
 فلما انتهى فيه تحرف وانثى \* واطرق عند النيك احسن اطراق  
 فقلت له لا تلفسين مقصراً \* ولا مشققاً في غير موضع اشفاق  
 اجد عصر خصيه فان سكونه \* سكون فتى صب إلى النيك مشتاق  
 ولو لم يكن يقظان ماقام ايره \* ولا ضم عند النيك ساقا إلى ساق

﴿ وقال ﴾

قل لذي الوجه الرقيق \* ولذي الحسن الدقيق  
 ولمن يرنو بعيني \* رشاء أحوى بموقف  
 ولمن يدعو اليه \* الحسن مراد الطريق

ولمن يعنق في المشيئة كالطرف العتيق  
لم تغضبت على عبدك ذية الطوع الشفيق  
أيها العاذل دع لو مي في شرب الرحيق  
خندريس عطر النكهة كالمسك السحيق  
انما طبابت لذية فتك تردى بفسوق  
جاهر الناس بما يأتيه في ضنك وضيق  
وبدا في الناس مشهو را كذى الرأس الخليق

وقال

قبلة منك نيكة من سوا كا \* وهما في القياس عندي كذا كا  
فاذا ما أردت وجهاً مليحاً \* كان حظي من وجهه أن أرا كا  
خلق الناس كي يسوسوا أموراً

قلدوها وأنت كيما ثنا كا

بأبي أنت من بديع ظريف \* بذ حسن الوجوه حسن قفا كا

وقال

لا والتفات الأطباء بالمثل \* وطيب نعصن الحدود بالقبل  
وفطنة الشاعر الأريب اذا \* حل سراويل مطرق خجل  
وجرمة الزهر والفراع على \* بيض غلام مرجرج الكفل  
لا زرت ظهر الحرام معتكفاً \* ملياً راكباً على جل  
الأعلى ظهر أمرد خنت \* تميل اردافه من الثقل  
لا أصحب الله فتية طربوا \* الى ذوات الشدي والحبل  
أيورهم في الانام قد وسمت \* جباهها هؤلا من السفل

أنا في موقف الحساب اذا \* نودي بالأنياء والرسول  
 ذلك يوم يجل عن خطري \* فما ليثي هناك من عمل  
 هنت على الخالق الجليل فما \* ينظر في قصتي ولا زلي

وقال

سقياً لظي كالرمح في عدله \* طوراً وطوراً كالنصن في ميده  
 أهيف مرتجة روادفه \* يذوب من غمزة ومن خجله  
 داعبته ضاحكاً فغلاظ لي \* تقلب مولي يسطو على خوله  
 وكنت عفاً لا أشتهيه ولا \* أصبو الى نيكه ولا قبله  
 فاضطر في ذلك من مقالته \* الى احتيال أدق من حيله  
 فلم أزل بالرق أدرجه \* تدرج طير لطالي زجله  
 حتى اذا ما حمت معتدلاً \* فوق يدي خرجيه مع ثقله  
 طعته فأنثى فقلت له \* والرمح مني في العيين من كفله  
 أصبر اذا عضك الزمان ومن \* أصبر عند الزمان من رجله

وقال

خلعت مجوني فاسترحت من العدل

وكنت وما بي والتاجن من مثلي

أيا ابن أبان هل سمعت بفاسق \* يمد من النساك فيمن مضى قبلي  
 ألم ترأني حين أعدو مسبحاً \* بسمت أبي ذر وقلب أبي جهل  
 وأخشع في نفسي وأخفض ناظري

وسجادي في الوجه كالدرهم المطلي

وآمر بالمعروف لا من تقية \* وكيف وقولي لا يصدقه فعلي



ومحبرتي رأس الرياء ودقثري \* ونعلي في كفي من آلة الختل  
 أم فقيها ليس رأي بفقعه \* ولكن لرب المرد مجتمع الشمل  
 فكلم أمرد قد قال والده له \* عليك بهذا انه من أولى الفضل  
 يقربه من ان يصاحب شاطرا \* كمن فر من حر الجراح الى القتل  
 فاوسعه نيكا ولم ألف عاجزا \* وكنت له في الحفظ والبركالعمل

وقال

أنا رأس في الضلال \* أنا ماوى كل ضال  
 أنا لا اصبو لحود \* أنا صب بالغزال  
 أصبح المراق والمجسسـن جميعاً في عيال  
 علم الله باني \* لا أودي رأس مالي  
 انظروا من عن يميني \* وانظروا من عن شمالي

{ وقال }

وفي الحمام يبدو للـسـك مكنون السراويل  
 فقم مجتلياً فانظر \* بعيني غير مشغول  
 ترى ردفاً يعطي الظهـر من أهيف مجدول  
 يناجي بعضه بعضاً \* بتكبير وتهليل  
 ألا يا حبيذا الحما \* م من موضع تفضيل  
 وان نقص بعض الطيبـب أصحاب المناديل

{ وقال يخاطب دلاله }

أقول لها لما أتتني تدلني \* على امرأة موصوفة بجمال  
 أصبت لها يا أخت فلا كما شئت \* اذا أغفلت مني ثلاث خلال

فمنهن فسق لا ينادى وليده \* ورقة اسلام وقلة مال  
ولواتها في الحسن كانت كيوسف \* وبلقيس أوكانت كخط مثال  
وقالت تزوجني على مهر درهم \* لقات اذهبي عني فمهرك غالي

{ وقال }

رأى بخديه مبتأ زعبا \* فضن عني هناك بالعمل  
وقال قد صرت يافتي رجلا \* وذا قبيح أراه بالرجل  
قد كان ما كان في صباي فلا \* تعرض لمثلي ولج في عندي  
فقات يامن زها بلحيتيه \* الا آن والله طبت للعمل  
ذا زعفران والمسك تربته \* يذبت من تحت صدغك الرجل  
تراك لو قد خضبت من كبر \* وسحر عينيك عنك لم يحل  
صبرت عن عض وجنتيك وعن \* مص رضاب بفيك كالعسل  
هيات هيات فاشي حصرا \* يقرع اسنانه من الحجيل  
وقمت أسعى اليه مبتدرا \* والقلب من سخطاه على وجل  
حتى اعتقنا على الفراش وقد \* فاص صقري الجموح في الكفل

{ وقال }

طربت الى الفسوق مع المدام \* وأفردت العواذل بالمام  
فليس محدثي الا نديم \* ورحل مطيتي حقوا غلام  
ومعتدل الروادف ذي الخناث \* بمهجر منه بدع السقام  
يصد بوجهه تيباً اذا ما \* رأى كلني ويبخل بالسلام  
ظفرت به وقد علقته كني \* على دهش مقالة مستهام  
دعوتك طائما فصددت عني \* فصرت معي على دال ولام

فقال تيقظا منه ونما \* فدوتك مرة في كل عام

﴿ وقال ﴾

ساركب ما استطعت من الحرام \* والهو بالمردة والمدام  
واطلب حاجتي من ظهر غيب \* من البيض الكواعب والغلام  
أرى نيك الشيوخ على حقا \* ليعرف باطني مرد الانام  
وأزين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالجمام  
ومن نفث الحروب وطعن رمح \* وصبر عند تجريد الحسام  
هوى مدخورة في بيت علاج \* ونيك بناته تحت الظلام  
فلا أطوي اذا نفرت صيدي \* لحرمة والد منه احتشامي  
ولا جور الامير وحجر قاض \* ولا قول المؤذن والامام  
أأهوى خالقي وأخاف جاري \* وأكتم سر قلبي المستهام  
فقل للتاركين أهل وجدتم \* علينا في الحسارة من ملام  
وأشهى من ركوب الخيل عندي \* ركوب خرايد بين الحيام

﴿ وقال ﴾

فديتكم لا تعجلا بلامي \* ولا تصلا هتكي بغير حرام  
منيت بقلب ليس ينفك مقصدا \* بلحظة طرف أو شرب مدام  
فما صاحبي الا فتى جمعت به \* أيسة نفس عن قبول ملام  
ومشترك فيه اذا الوهم ناله \* تخنث اني واعتدال غلام  
تمطيته والليسل مرخ سدوله \* فاكتافه محفوفة بظلام  
وخالسته كاسين ريقا وقهوة \* معتقة شجت بماء غمام

{ وقال }

نسيته حوادث الايام \* وصفت عيشتي وقل اهتامي  
 أقطع الدهر بالندامى الكرام \* وركوب الهوى وشرب المدام  
 وغزال يسي النفوس اذا هتك منه مآزر الاحرام  
 قد تمتت منه في يقظاتي وبطيف الخيال في الاحلام  
 وتبطلته وحارسنا الليلى لعل علينا منه لحاف ظلام  
 انفت نفسي العزيرة ان تقنع الا بكل شيء حرام  
 ما ابالي متى يكون وقد قضيت منه السرور كاس حمامي

{ وقال }

رب ظني كهلال \* بت أسقيه المداما  
 زارني سرا وجهرا \* بعد ان صلي وصاما  
 بعدما قد كنت من \* وجد به أقضى الجماما  
 فتحدثنا وغانجنا عنقا والستراما  
 قلت قم نخلط بالخسير خيشا وانامنا  
 فتأني وتلسكا \* ثم اعطاني الزماما  
 قال لي لما تمدد \* ت عليه حين ناما  
 ما ترى طولي وعرضي \* قلت دع عنك الكلاما  
 ان بازي بازجو \* يصرع الطير العظاما  
 لا يصيد الدهر الاحمر وحش او نعاما  
 ولقد نكنا بدين \* وقرنا كم غلاما  
 وشربنا يوما اذا \* لك بباقيه مداما

وكذ فعلي بقمري \* ابدائي لا الاما  
لست اعطى في حرام \* ابدأ الا حراما

وقال

انيك النصراني والدين تهودوا \* وقالوا بانا قد قتلنا ابن مريم  
وكل مجوسي شريف وانسني \* اري نيكم فرضا على كل مسلم  
وقد نكتهم دهر اطويلا وآنفا \* اجول بايري بين افخاذ مجرم  
فهذا فعالي ما حيت وانني \* اعاف من اللذات ما لم يحرم

{ وقال }

مجنون صب في صنم \* مصوغ الطرف من سقم  
كان الحب فيه صب \* مسن قرن الى قرم  
توفت عقله الصهبيا \* في داج مسن الظلم  
فنكس رأسه وهدي \* وبت الليل لم أنم  
قلو ابصرت خيلي رز \* مة فاقت على الرزم  
وكيف بدا يشق الكا \* ف في قرطاسه قلبي  
اذا ابصرت اكالا \* لحم الصيد في الحرم  
فلما ان صحسا ورأسه \* كمثل المنخ في الأرم  
فقال فعلها قد كنت عندي غير منهم  
فقلت متى رأيت الذئب مأمونا على النعم  
فأنشدني يخوفني \* وورد دمعاه بدم  
حسيك من له نفسه \* لفوت مذاهب النعم



{ وقال }

- أصبح ايري معر ضاعني \* وكان من قصته اني  
 كنت بقصر الخلد في روضة \* بين نخيل الطن والبرن  
 خلالها الورد الذي نرجس \* معتق للاس في غصن  
 نيط بتفاح الى مشمس \* تحرقه الانهار بالسفن  
 فترتع الروضة نواره \* مختلف البهجة في الحسن  
 من اصفر يرنو الى احمر \* وايض في اللون كالقطن  
 وبرمكي الحسن في حلة \* كأنه من حسنه جنى  
 ظل يسقي الشرب من قهوة \* ناصعة في صبغة الدهن  
 حتى اذا الفجر جدا بالدجا \* ودارت القهوة في قرني  
 وصاحب الفرحة مستوفز \* لحيث ما يبلغه عني  
 قلت لا يري حين ابصرته \* تدمع عيناه من الحزن  
 انك ان قصرت عما اري \* بت سخين العين ذافن  
 فخر يدنو نحو مطرقا \* ونور معمور الى الرهن  
 حتى توفاه رسول الكرى \* فاطبق الجفن على الجفن  
 فلم ازل اصبر حتى اذا \* مال على الجنب من الوهن  
 دببت كالمقرب جنينة \* وتارة اُحبو على بطنى  
 قصدا اليه فتبطنت ما \* حوى السراويل الى المئن  
 فكان من وجدني به اننى \* اخطأت مجرى الرمح في الطمن  
 وحس بالدمرة في ظهره \* فقام كالخيران من جين  
 حتى عدلاني وانا تحته \* ادعو على الحرمات باللعن

مندي الجبهة من بعد ان \* افلت منه صفدي الاذن  
 ثم رمى وجهي بتفاحه \* لم يخطها لما رمى سني  
 فرحت محروما بلا حاجة \* وقام ايري ضاحكا مني  
 يقول والذنب له كله \* كذاك من يعمل بالظن

وقال

عصيت في السكر من لحاني \* وخائني حادث الزمان  
 لما تماديت في مجون \* ألقى علي غاربي عناني  
 ابتدع الكسب للمعاني \* بأوجه عفة حسان  
 مامر يوم الا وعندي \* من طرف اللهو خصلتان  
 كأس رحيق ووجه ظبي \* تفضل في وجه المعاني  
 نلت لذية الحرام منه \* وناله الناس بالاماني  
 لكم لذة قلت قد وعاهما \* في وسط اللوح حافظان

{ وقال }

أجبت الى الضباية من دعائي \* وخالفت الذي ضهانها  
 ولم ير في الهوى مثلي انهما كما \* اذ الاحي على حب لحاني  
 ترفت لشقوتي قلبا غويا \* الى اللذات مخلوع العنان  
 بصارم كل من يهوى وصالي \* ويؤثر بالحب من جناني  
 وليس يحب حيث يلم الا \* ظباء الانس أو حور الجنان  
 يكافني هوى من لا يبالي \* لو ان الموت عاقصني مكاني  
 يعرضني لفتنة كل أمر \* ويحملني على مثل السنان  
 وندمان أقول وقد وقفنا \* جميعاً بين لوطي وزان

إذا ما كنت أشرب لا أبالي \* شربت الخمر أو ماء القران

{ وقال }

وشادن في المجون دلاني \* انسك ما كنت بين خلاني

قلت له والا كيف تأخذني \* بأي وجه تراك تلقاني

فانت أوقعتني مخادعة \* في عمل لا اراه من شاني

فقال لي ضاحكا يمازحني \* هذا جزاء اللوطي والزاني

﴿ وقال ﴾

يا أيها السائل عن ديننا \* قد ذهب المردان بالدين

نحن اناس حسن ديننا \* نكسر القشاء في التين

طوبى لمن كسر قشاته \* في تينة ظاهرة الين

تحسبها من لينها خزة \* أو فسكا من فسك الصين

﴿ وقال ﴾

اني لفي شغل عن العاذلين \* بالراح والريحان والياسمين

أشربها صرفاً فان هي قست \* زوجها بالماء حتى تلين

لذي شريف حسن وجهه \* أحور قباي بهواه رهين

من ولد المهدي في ذروة \* مهذب يخلط حزناً بلين

فهو ممن لي وساق معا \* ثم خدين بابي من خدين

قولي اذا صرت على ظهره \* كقول قوم رحلوا سائرين

سبحان من سخر هذا لنا \* منا وما كنا له مقرنين

{ وقال لعمره الوراق }

يا عمرو ما هذا الغلام الذي \* من ينسأني الحي مستنا

أفارغ من وصل شطاركم \* فربما قد شغلوا عنا  
بالله اسقطني على أمره \* فان بعض الناس قد جنا

﴿ وقال ﴾

نحن في الفرقة طرا \* في نعيم وملاهي  
عندنا راح قديم \* وحديث ثير ماهي  
وغلام أريحي \* من تلاميذ سياه  
هو زين غير شين \* هو شاه وابن شاه

﴿ وقال ﴾

ضجرت من الناس يقولون تب \* مالي وللناس وما شأنيه  
ان كنت للنار فما حياتي \* عذبي الله واشقائيه  
أو كنت للجنة أحياءها \* فما عليكم يا بني الزانيه

﴿ الفن الثاني من مجون أبي نواس ﴾

قال في غالب بن الصفدي

قولوا لمن قد تنفر \* من كلمتي وتشور  
اني أتوب الى الله \* من مزاحك فأعفر  
ما كان من كلماتي \* أكل ذا منه يحضر  
فدع وعيدي بقتل \* فالوعد بالقتل منك  
فليس خلتك من بعد \* ذا خلق من يتشطر  
ولو كذا كنت أيضاً \* ماخفت من ذاك فأعفر  
ولو حملت لقتلي \* غضب الشفار مذكر  
وبعض ما ليليا \* ن كان داود يدخر



تسبني سب ما شئت سمعت سامع غير منكر  
فان خلفك شيئاً \* به ذنوبك تغفر  
كأنه سحيم نحيل \* أو جام ثلج مقعر  
قد كنت أصبر شيئاً \* على الملاح وأجسر  
فصرت من حب غلبو \* ن لا أطيق التصبر  
يارب مالي أمشي \* على الرخام فاعثر

وقال

ان كان يحبي يقدر \* علي فالله أقدر  
عليه منه علينا \* فباله يتجبر  
وخد وجه منير \* بمائه الزهر يقطر  
ولثغة وخنات \* وطى كشح فحصر  
وردفه حين يمشي \* يخشى عليها التكسر  
يا خوط بان تثنى \* عليه بدر مصور  
لا تضمر الهجر اني \* حلفت ان أنت تهجر  
بخمسة وبنرد \* والشيخ ابليس فاعذر  
ارياك حرب بسوس \* برهبة وتدعر  
وحارث بن عباد \* لذي خميس مجهر  
وهيج يوم كلاب \* وفعل زيد بحجر  
وعامر بن طفيل \* وابن الزبير وعنتر  
بفعل كف جلوب \* عليك أمراً مقدر  
ان تهت بالحسن عجباً \* آتية فتكا واشطر



وقال

الا ياغرة البدر \* وياريحانة السكر  
ويا من صباغه الرحمن من مسك ومن عنبر  
ويا ابرع جمشاش \* وياعودا على الحجر  
وما ملك برويز \* وساطان ابي جعفر  
ويا من ارثه النعمة من كسرى ومن قيصر  
ويا من قد حكي الدمية في القدر وفي المنظر  
ويا أشهى من الماء \* ويا احلى من السكر  
تمبادى بي حبيك فما اسلو وما اقصر

{ وقال }

لقد كنت وما في النا \* س منى للهوى استر  
ولا اقنع بالدون \* على اللهو ولا اصبر  
فلما اظهروا امري \* وقدما كان لا يظهر  
واغروا بي تانيا \* من المقبل والمدبر  
تجاسرت فاقدمت \* على كشف الهوى المضمر  
فخاضت عيني الالسن في مبدى وفي محضر  
ولا والله لا والله \* لا والله لا قصر  
وقد شاع الذي اخفى \* وقد كان الذي احذر

وقال

ايا من اخلف الوعدا \* وقد حال عن العهد  
ويا من افرط في الهجرا \* ن والاعراض والصد

ويا قارون في الكبر \* ويا عرقوب في الوعد  
ويا من لا أسميه \* ولا اسراره ابدي  
ويا اطيب من مسك \* ومن مسك ومن زبد  
ويا احلى من السكر \* والمساذي والقتيد  
ويا من قلبه اقسى \* لنا من حجر صلد  
ويا من كالثريا هو \* بل ابعد في البعد  
ويا من كان في المطعم ساوى طعم فلحكندي  
ومن لو كان في الشرب ساوى المزر بالشهد  
ومن لو كان في الطيب \* لكان العنبر الهندي  
ومن لو كان في الريحا \* ن ما كان سوى الورد  
اما والخمر والريحا \* ن والشطرنج والنرد  
لما لاتي جميل عشر مالا قيت من وجدي  
ولا قيس اخو لبي \* ولا عمرو اخو دعد  
فيا شاطر يماجن \* في شره بدمدد  
تراني دافعا ما عشت في زورقك المردي  
تراني واضعا يوما \* على من منكم ودي

وقال

ألا يا قمر الدار \* ويا مسكة عطار  
ويا نفحة نسرين \* ويا وردة أسجار  
ويا جدول أشجار \* على شاطئ أنهار  
ويا كمين من عاج \* ويا طنبور شطار

ويامعقود شاهسين \* وياجلجل صوار  
 وياخاتم هارون \* لذية عزواخطار  
 وياعرش سليمان \* اذا هم باسفار  
 ويامرزمور داود \* اذا يتلى باسجار  
 ويا كعبة بيت الله \* ذي ركن وأستار  
 لقد أصبحت من حبيك بين الخلد والنار  
 وقال

ياسالب الأذهان \* بطرفه الفتان  
 ياوردة في بهار \* يازهرة الزعفران  
 يارجساً وخزامي \* في زمرة الريحان  
 ياغصناً يتثنى \* في ساحة البستان  
 ياعسجداً في جين \* في نشوة الصمدان  
 ياطلعة الشمس قبل الزوال والنقصان  
 يادرة في نظام الياقوت والمرجان  
 يا لؤلؤاً يتسلا لا \* في حمرة العقيان  
 لا تتركني معنى \* بطرفك الفتان

﴿ وقال ﴾

ياقمرآ في السماء مسككته \* وترجس الارض في البساتين  
 يا حزم الباذنوس بالمسك \* والمنبر في نكهة الرماطون  
 يا ياسميناً بالمسك مختلطاً \* يا جلتساراً في طيب نسرين  
 خلقت من مسكة مزعفررة \* اشبه شوب\* بخرد المين

وقال

لنا بالبصرة ايضا \* آآاف واخوان  
 بهاليل مساميح \* لهم فضل واحسان  
 كان المسجد الجا \* مع عند الليل بستان  
 وفيه من ظريف النبت والزهرة الوان

فصول ابن سيرين \* الزيادي وحبسان  
 له في خسده خال \* به الالباب قتان  
 وقد جرعتني كأسا \* لها في القلب نيران  
 وهذا ان اخوه في الهوى بالنفس حمدان  
 له في جنس ابليس \* على الفتنة أعوان  
 له من يابس الفتك \* على الارواح سلطان  
 شبا خنجره من علف الاجواف ريان  
 وعمران ابن عمرو \* فقيه الامر والشان  
 اذ أقبل قال لنا \* من ظبي ربيع وسان  
 فمن يسأل عن قلبي \* فقلبي حيث ما كانوا

{ وقال }

قل لذي الوجه المتراك \* ولذي الصدغ الممنك  
 ولذي السررة والاعكا \* ن والثدي المنفك  
 قد تحرست بلا طبع لسكي تمنس ذلك  
 فأبي ذلك يامفتوح الا ان تفكك  
 فابن لي أي طسير من طيور الارض زفك

كلما جمشك الالحاح \* اوان رمت وصلك  
قلت لي واحسرتي \* منك اما تريح نفسك

﴿ وقال ﴾

احب الغلام اذا كرها \* وابصرته شعشا امرها  
وقد حذر الناس سكينه \* فكهم يتقى شرها  
واني رأيت سراويله \* لذا تكة اشهى جرها

﴿ وقال في غالب الصفدى بمولى فرج الحصى ﴾

لا افرق غلابا \* لان سعي غلابا  
ولو كان مثل الليث لم اهرب له نابا  
ولو يعطى صقيل الحد \* مثل الملح قرصابا  
لقد البسه شعري \* من الذلة جلبابا  
وقد فوهت فيه كل \* من قال ومن عابا

﴿ وقال ﴾

يا واصف الغلمان في شعره \* انت وربى منهم الاول  
وصفت خمسين فيزتهم \* وانت انت الظبية المنزل  
عنا ودعهم عنك او وصفهم \* انت وربى منهم اجمل  
لا يبرح المبطل في لذة \* من غنج الحاظك او ينزل  
ياوزة تنقص أمثالها \* وقد تلاها اللحم الاحفل  
قد قلت والعقبة لم تقضي \* ارفق حبيبي أنت مستعجل

وقال

او عدتني بالقتل من غيرنا \* جرم وقلبي رهن يديكا

يا موعدي بالقتل قد حالف الـخنجـر في قتلي ينيكا  
يا خنجر اتسلب روحي به \* اقتل من تقتير عينيكا  
يا من دعا قلبي الى حبه \* فقلت ليك وسعديكا  
هب لي فدتك النفس ياسيدي \* لحيزة ما بين فخذيكا

وقال

وشاطر أهور طاوي الحشا \* كأنه من بقر الوحش  
قلت له اذ جاءنا ماشيا \* وقلم ابصرته يمشى  
يانا كـث العهد ومزور له \* ماذى الاحاديث التي تنشى  
وما الذي تصنع في دربنا \* ويحك يا مأموني الغش  
والله ما افلنتي بعد ما \* امكن منك الله ذو العرش  
حتى توافي البيت او تفتدي \* منى بما تكره من رقي  
فقال صاني وأقل عثرتي \* واكنم على عبدك لا تنشي  
فقتت باللمب فمزحته \* على طريق المزح والجمش  
جذبا الى البيت فما ان لوى \* حتى استوى في البيت في النقش  
فنتت تقيلا على خده \* ونام منكبا على فرشي  
والسكر فيما كان من فعله \* وبذله لتحسن المرشي

﴿ وقال ﴾

من غائب في الحب لم يؤب \* لاشئ يرقبه سوى العطب  
من حب شاطرة رمت غرضا \* قلبي فمن ذا قال لم تصب  
البدر اشبه ما رأيت بها \* حين استوى وبدامن الحجب



وابن الرشا لم يخطها شيها \* بالجيد والعينين واللبب  
 رجلاه قد تركت للابسه \* مسكا مصوغ الدر بالذهب  
 وتردت العس او انتقلت \* في الحي وانتسبت الى لقب  
 واذا سر بل غيرها اشتملت \* ورد الحواشي مسبل الذنب  
 فتقول طورا ذافتي هتفت \* نفس النصيح به فلم يجب  
 ود لمصيبة ريبة مجن \* اعدي لمن عادوا من الجرب  
 شنع الاسامي مسبلي ازر \* حمر تمس الارض بالهدب  
 متعطفين على خناجرهم \* سلب لشربهم من القرب  
 واذا هم لحديثهم جلسوا \* عطفوا الكفهم على الركب  
 موشى الحدود تري عواذهم \* من عذلمهم في اتعب التعب  
 وتقول طورا ذافتي غزل \* منه الدمائة كامل الادب  
 صب الى حوراء يمنعه \* منها الحيا وصيانة الحسب  
 فكلاهما صب بصاحبه \* لو يستطيع اطار من طرب  
 فتواعدا يوما وشأنهما \* الا يشوبا الوعد بالكذب  
 فعدت كواسطة الرياض الى \* موعودة تمشي على رقب  
 وغدا مطرقة أنامله \* حلو الشائل فاخر السلب  
 من لم يصب في الناس يومئذ \* من ريحه اذ سر لم يطب  
 لا بل لها خلق منيت به \* وملاحسة عجب من العجب  
 فالمستعان الله في طلبي \* من لست أدركه على الطاب  
 مامني الانسان أعشقه \* حتى يعيره المعير بي

{ وقال في مقامح الجواري وتمادح المردان }

- أعاذل ما انتفيت من المدام \* فلا تكثر ملامة مستهام  
 أعاذل ما هجرت الكاس يوماً \* ولا قصرت في طلب الحرام  
 ولا استبطأت نفسي عن مجون \* ولا عطلت سمعي من ملام  
 ولا استصبحت في دهري لثيماً \* برئت من اللثيم الى اللثام  
 ولكن الكرام لهم صفائي \* وقد يصبوا الكريم الى الكرام  
 متى ما تلقي يوماً تجدني \* خليعاً في المجانة والغرام  
 وشاطرة تتيه بحسن وجه \* كضوء البرق في جنح الظلام  
 رأيت زي الغلام أتم حسناً \* وأدنى للفسوق وللآثام  
 فما زالت تصرف فيه حتى \* حكته في الفعال وفي الكلام  
 وراحت تستطيل على الجواري \* بفضل في الشطارة والغرام  
 تعاف الدف تكرهاً وقتكا \* وتلعب للمجانة بالحمام  
 ويدعوها الى الطنبور حديق \* اذا دارت معتقة المدام  
 وتعدو للصواج كل يوم \* وترمي بالنساق والسهام  
 ترجل شعرها وتطيل صدغها \* وتلوي كها فعل الغلام  
 فهبها قد حكته فجاوزته \* بحسن الزي فيها والقوام  
 فكيف لها بحيلة سد جحر \* بعيد القمر ليس بذئ الثام  
 ونصب الجلجلين لها عليه \* فتعمر غاصراً صعب المرام  
 أيا عمرو فديتك يا خليلي \* وغاية منيتي دون الانام  
 أنجميل من تطمت كل شهر \* وينبج جروها في كل عام  
 كما مرد واضح الخدين حلوا \* يزين للقمود وللقيام

تكلمه بما تهوى جهارا \* بلا خوف المؤذن والامام  
 رأيت الناس يزددون خيراً \* ونحن تزيد شرا كل عام  
 أباعثمان يانفسي وذخري \* وغاية مفزعي من ذا الاثام  
 أتدري من تلوم على المدام \* فتى فيها أصم عن الملام  
 أنا ابن الحرمالي عن غذاها \* الى وقت المنية من فطام  
 أجل عن اللثيم الكاس حتى \* كأن الحمر تعصر من عظامي  
 وأسقيها من الفتيان مثلي \* فتختال الكريمة بالكرام  
 وقال

وميراثية تمشي اختيالاً \* من التذكيره فآثرة الكلام  
 لها زي الغلام ولم أقسها \* اليه ولا كرامة للغلام  
 أقول لها بخت علي يقظي \* فجوذي في المنام لمستهام  
 فقالت لي وصرت تنام أيضاً \* وتطمع ان أزورك في المنام  
 وقال

غنيت عن الكواعب بالغلام \* وعن شرب المروق بالمدام  
 وعن سبل الرشاد بسبل غي \* وعن طلب المحلل بالحرام  
 قطعت مقاودي وخامت عذري \* وأمكننت الحسارة من لجامي  
 فلوموا اذ رأوا لومي جميعاً \* فاني قد صبرت على الملام  
 عشقت لشقوتي رشاربيياً \* رخيم الدل مجروح الكلام  
 كأن جينبيه قر تلالاً \* عداه الدجن في خلل الغمام  
 يرمي لبس القميص عليه عيباً \* ولبس الطيلسان من الاثام  
 ويلبس درزبـيرونا قصيراً \* رقيق الحصر مخروط الكمام

وخفا واسعاً من تحت ران \* من الديباج من نهب الهمام  
عري عن لعب شطرنج ونرد \* وعن لعب الديوك مع الحمام  
ولعب الصولجان ولعب باز \* وركض الخيل في طلب النعام  
وعن لبس المخرج والخلوقي \* بلبس الدرع والعضب الحسام  
يروح ويتدي للحرب قدماً \* ويرمي بالبنادق والسهام  
ويتشى نارها ويكون فيها \* كريم الفتك كرارا يحامي  
فهذا النمت لانمتي فتاة \* أشبهها بجھلي للسلام  
أتجعل من يحبض بكل شهر \* وينبح جروه في كل عام  
كن ألقاه في سر وجهر \* واطمع منه في رد السلام  
أكله بما أهوى صريحاً \* بلا خوف المؤذن والامام

{وقال}

ألا قل لمن يلحى على حب شاطر \* ويحكم في الاشياء حكماً بظاهر  
أتجعل ذات الحبض والطمثرجة \* تقول طوال الدهر لست بطاهر  
الى طاهر من كل عيب كأنما \* تردى على غصن من البان ناضر  
له مقلتا خشف واصداغ فتية \* ومشية جبار وتكريبه كافر  
على مثل هذا أستمين بسبعة \* وزى أخي نسك واثمار قاجر  
وتعفير وجهه بالتراب كأنني \* رسول أتى من عند أهل المقابر

{وقال}

ياممشر اللواما \* عذبتوني ملاما  
قلت هب هذا الفعالم الحرام طابت وداما  
والله ما طاب عشق \* حتى يكون حراما

يامن يقول الغواني \* احلى جنى والتزاما  
خذ النساء ودع لي \* مما يلدن غلاما  
شرطى المراهق منهم \* قد قارب الاحتلاما  
{ وقال في عمرو الوراق }

اسقنى بالله يا عمرو \* ثلاثا وثلاثا  
حبذا الاكوس في الد \* ر اذا كن خباثا  
حببنا يا عمرو تبكي المرء لا تبك الاناثا  
{ وقال }

من كان يعجبه الاثى ويعجبها \* من الرجال فاني شفتي الذكر  
فوق الخماسي لما طر شاربه \* وخص البنان جلي من جلده الشعر  
لم يجف من كبر عميراده \* من الامور ولا ازرى به الصغر  
{ وقال }

وجماش يلوم على اللواط \* له وجه كرمرة البساط  
يمشي في الجماشة قيد شبر \* كمشية مذنب فوق الصراط  
جهول باللذادة من غلام \* يظل ممداً فوق البساط  
{ وقال }

أظهر هواك معلنا \* في السر والاعلان  
ودع اناساً أصبحوا \* يهدون بالنسوان  
{ وقال }

صاحبة القرقر لا تشغي \* تحملي طالقة واذهي  
مري فكم مثلك من حرة \* رائعة لم تك من مطلي

لا أتغني بالطمث مطمومة \* ولا أبيع الظبي بالارنب  
لا أشتهى الحيفض ولا أهله \* غيرك أشهى منك بالارنب  
بلى فان كنت غلامية \* من شرط مثلي فردي مشربي  
لا أدخل الجحريدي طائماً \* أخشى من الحية والعقرب

{ وقال }

اني امرء أبغض النعاج وقد \* يعجبني من نتاجها الحمل  
من عذب الله بالزنا فأنا \* لا ناقة لي فيه ولا جمل  
يعجبني الامرء الطرير اذا \* أبصرته أهيفاً له كفيل  
حتى اذا ما رأيت لحيته \* فليس بيني وبينه عمل  
الا سليمان انه رجل \* يحل بيني وبينه القبل

{ وقال من قصيدة تقدمت }

لا صحب الله فتية طربوا \* الى ذوات التدي والحبل  
أيور هذا الانام قد رسمت \* جباهها هاؤلاً من البقل

وقال

لا أركب البحر حذار الردى \* للبحر أهوال وأمواج  
والبر لا زلت له سالكا \* لي فيه لافي البحر منجاج  
لست بولاج على جارتني \* لكن على ابن الجار وللاج  
لست على غير غلام أرى \* ايري اذا هيجت يهتاج  
لا ينبج الصمدع ولكنه \* لفقحة الامرء يعتاج

{ وقال }

غلامية في زيتها برمكية \* مناطقها قد غبن من لطف الحصر



وناهدة الشدين من خدم القصر \* مزوقة الاصداع مطمومة الشعر  
 كلفت بما ابصرت من حسن وجهها \* زمانا وما حب الكواعب من امري  
 فمازلت بالاشعار في كل مشهد \* اليها والشعر من عهد السحر  
 الى ان اجابت للوصال واقبلت \* على غير ميعاد الي مع العصر  
 فقلت لها أهلا ودارت كؤوسنا \* بمشمولة كالورس او شعل الجمر  
 فقالت عساها الجمراني بريته \* الى الله من وصل الرجال مع الخمر  
 فقلت اشربي ان كان هذا محرما \* فني عتي ياريم وزرك مع وزري  
 فطالبتها شيئا فقالت بعبرة \* اموت اذا منه ودمعتها تجري  
 فمازلت في رفق ونفسي تقول لي \* جويرة بكر فذا جزع البكر  
 فلما توصلنا توسطت لجة \* غرقت بها يا قوم من لجج البحر  
 فصحت اغثني يا غلام فجانني \* وقد زلقت رجلي ولججت في الغمر  
 فلولا ضياحي بالسلام وانه \* تداركني بالحبل صرت الى القمر  
 فآليت الا اركب البحر غازيا \* حياتي ولا سافرت الاعلى الظهر

وقال

وناظرة الي من النقاب \* تلاحظني بلحظ مستراب  
 كشفت قناعها فاذا عجوز \* مسودة المفارق بالحضاب  
 فما زالت تجمشني طويلا \* وتأخذني أحاديث التصابي  
 تحاول ان يقوم ابونزار \* ودون قيامه شيب الغراب  
 ات بجرابها تكتال فيه \* وراحت وهي فارغة الجراب  
 متى تشفى العجوز اذا استناكت \* بايرلا يقوم على الشباب  
 تعوج واستوى الطرفان منه \* كمثل الدال من خط الكتاب

## وقال

- وشاعر ما يفوق من خطاه \* اقام من جهله على زلله  
 يفضل المرء في قصائده \* عجبت من جهله ومن مثله  
 يزعم ان الغلام ذو غنج \* يؤمن من طمته ومن حبله  
 ياهاجر الغايات مكتفيا \* بالمرء يحكي سباه في عمله  
 ما شاطر في اللواط منغمس \* مجانب للرشاد عن سبله  
 كواحد بالنساء صرتهن \* اروع ما يستفوق من غزله  
 وما غلام عشقته زمنا \* كأنما البدر حل في حله  
 حتى اذا اخفرت يداك به \* وسل من مطله ومن علله  
 بدت له حية مشوهة \* فصدت العاشقين عن قبله  
 كطفلة نصفها كشيء تقا \* ونصفها كالتضيب في ميله  
 يهتز ما كان فوق مئزرها \* مسبطر يميل في خصله  
 هل للغلام الذي كلفت به \* كخدها اذ يلوح في خجله  
 حب الغواني من الرثاد ولو \* يكاد يدني المحب من اجله  
 فتن بالحسن يوسفوا كذا \* داود حتى بنى على رجله  
 فاغتاله كي يحوز نعجته \* ولان للحب عند متقبله  
 موسى كلهم الاله عن له \* عارض حب عراه عن رحله  
 وهاجر هاجر الخليل بها \* الى مته تياه في سبله  
 وزينب تيمت محمدنا \* فبان زيد وصار من بدله  
 وصور الله آدمما قصبيا \* الى الغواني وكن من امه  
 وابدع الله خلقهن لنا \* فجاء حب النساء من قبله

والبكر تهوى ضربا نيقه \* ولا تراه ينزو على جملة  
فلا تكن بالشقاء متبعاً \* ابليس ان اللواط من حيله

{ وقال }

وفي الديون غزلان \* رمت أعينها مرضى  
رييات قصور الخلد ما ان تعرف الغمضا  
ولا اعتدن امس الله في الدوية الربضا  
ولا اعتدن منذ كن \* نعيم العيش والخفضا  
يرددن عرى الامر \* الى احور مستقضا  
امام ظالم فظ \* فما قال به يرضى  
اذا ما اوتر الموتر \* منهم عجل النبضا  
يميز ذا لهذاك \* وفا ذاك اذا اقتضا  
وان اقرض ذا هذا \* نوالا عجل النقضا  
وان لا يشركوا فيها الله بل يرفضوا رفضا  
ولولا كانت الحيتا \* ن يأكل بعضها بعضا  
اذا قد ملأت بالكثير \* يامسلة الارضا

{ وقال }

اسقي الرياح على وجهه رأيناه نظيفا  
من وصيف بأبي ذا \* ك وبالأم وصيفا  
من مها الديوان قد قلد شندرا وشنوفا  
لابسا فوق القميص الجون قبطيا خفيفا  
مارأينا بقسرا \* قلدن منذ كن شنوفا

ان في الديوان ظيما \* غنجا يدعى خروفا  
تضحك الاقلام منه \* كلما خط الصحفي  
اسرع الناس ملا \* لاوان سيل طفيفا  
غسير اني قد أرى قلبي به برا رؤوفا  
مسعرا ضمن حبسبين تليدا وطريفنا  
ولقد قلت لعمر و \* بمد كتاني خريفنا  
ما ترى الظبي الذي أحببته حبا عيفا  
ما ترى أخضاق قلبي \* في هواه والوجيفا  
فلقد طال تماديه وقد خفت الخوفا  
قال ما يخفى عليه \* ذلك ان كان ظريفنا

وقال

أما والطور والنور \* وآيات الطواسين  
وحمد وحمد \* وحمد ويسن  
لماذا بكر ما عذ \* ب قلبي بالجمادين  
فحمدان بنو سيف \* محل الطيب واللين  
غزال ليس مخلوقا \* كخلق الناس من طين  
ولكن صيغ من مسك \* وأنواع الرياحين  
ربي في جنة الخلد \* مع الحور بها العين

وقال

حمدان مالك تعضب \* علي من غير مغضب  
فقد حلفت يمينا \* مبرورة لا تكذب

الا أنيك طريرا \* رخص البنان مخضب  
فق بذلك مني \* يا ابن الكريم المركب  
فالبحر أصبح شأني \* والبحر أشهى وأطيب  
وقد تأليت الا \* في البر ما عشت أركب  
فالبحر أشهى النساء \* وان سمالك مركب  
يا فرع ليث بن بكر \* ذوي العيد المذهب  
أهل السباحة والمجدد والمآثر واقرب

{ وقال }

أيها القادم من بصرتنا أهلا ورحبا  
مذمتي عهدك بالأسنة بمحمدان برحبا  
كان فيما كان ودعست وقد يمت ركبنا  
فلئن كان كذا صا \* فخت رخص الكف رطبا  
ولقد صب على أعيننا ماء الحسن صبا  
صب حتى قالت الوجنة واللبات حسبا  
أصدران واجه العيين وان ولي اكبا  
قترى الاردا ف يجذب من عنان الحصر جذبا  
ما تراني ماسحا حمدا ان يا عباس زبا

{ وقال }

قل لحمدان مالكا \* أصالح الله حالكا  
لم تصل يافدتك نفسي حبالى حبالكا  
ان حرصى على رضا \* ك وحي وصالكا

فاصطنعني وادني \* وأنلي نوالكا  
 قبل ان يستر السوا \* د من الشعر خالكا  
 حين ما تكدم الندبا \* مة منها شمالكا

{ وقال }

تأملت حمدانا فقلت لصاحبي \* لقد كان من شرطي زماناً من الدهر  
 فان تك قدسالت بنجديه لجة \* فباطن فخذيته نقي من الشعر  
 تذكر أخي ما قد مضى من شبابه \* ونكه على تلك الحيلة والذكر  
 له مقلة حوراء تدعو الى الصبا \* جميع قلوب العاشقين وما تدري

{ وقال في أمر ديواني يسمى أحمد المديني }

قد صبغت بنت المدينيه \* للفطر يا عباس فوهيه  
 وسلفت ما شطها أجرة \* واشترطت في المشط رازيه  
 فاسلفوا يا قوم في نيكها \* من نقد بيت المال نجديه  
 فانها أحشق بغايه \* لهذه المغصوبه النيه  
 يا عمرو ما بال المدينيه \* لا تأكل العصبان مشويه  
 فقل لها هل لك يا أختنا \* في فيشة حدباء بصريه  
 تصير حولاً لكم أكلة \* من دون خلق الله محميه  
 فقل لها مستهزئاً مازحاً \* قول امري في الصدق ذي نيه  
 قرب ولا تستقض في رأيها \* فرأيها رأي الحروريه

وقال فيه أيضاً

ألا يا أحمد الكاتب \* يا حلو لمن ذاقه  
 لقد أضحت الى نفسك نفسي اليوم مشتاقه



الما حزت حسن الدك \* من حوراء رقرقه  
 تؤم الهجر من ليست \* له بالهجر من طاقه  
 بنفسي لفك الرخصة في القرطاس مشاقه  
 ودارت ميمه منك \* للام الاير خناقه  
 فيا ارجسة استاد \* ه بالرهز سحاقه  
 ويا خلايه خدا \* عة للقلب سراقه  
 اري الناس قد استغنوا \* بوجعالك عن الراقه  
 فما شاني لاني قا \* دة القوم ولا الساقه  
 ابور الناس ابرار \* وايري عقر الناقه  
 الا من يشتري مني \* للصبيان خراقه  
 ومذاقه استاه \* وصبغين وصفاقه

( وقال )

حميد " ماذا دهاكا \* جنت أم ما اعتركا  
 لو ان كفي عنان \* رطوبه لكفاكا  
 ووجنتي تمام \* تحكيهما وجتاكا  
 ومقلتي رحمة في \* زناهما مقلتاكا  
 ووزة ابن تيسع \* منوطة من وراكا  
 وكنت في الحسن فردا \* لما حملت جفاكا  
 لا اقمطك في عصبية بفضيل رداكا  
 حتى اذا ما خذلنا \* ك جانباً جثاكا  
 من آخذ لك نعلا \* وآخذ مسواكا

وقد أتاك أناس \* يقطعون الشباكا  
 وقد أمرت من الجبين حوقلا وضناكا  
 ان يصفناك على أر \* بع وان يبركاكا  
 حتى اذا لم تطق من \* وقع الصفاان حراكا  
 استيقياك فان عند \* ت بعدها صلباكا

وقال

قل للذي ان قلت من يافتى \* ابن لناقال ابن عماره  
 أنت الذي في جينك البدر للشم \* وفي ثوبك جماره  
 ينزل من صاحته لذة \* لالين كفيك وللشاره  
 وان تولى ذاهبا تضرب \* خلفك مثل الدعص مرماره  
 فكيف لقيت وفيك الذي \* فيك من الطيب بدكاره  
 فذاك ما أزرى به عندهم \* وآفة أخرى هي الكاره  
 هنا اغتفرنا لهم قلوبهم \* تلقيهم اياك صباره  
 فقلت هذا استي ولم تحشم \* ميمتها واسعة الداره  
 ياهولي شبت معناهما \* جارين في دار وفي حاره  
 تبارك الله وسبحانه \* ما أبعد الجار من الجاره

{ وقال }

يا ابن علي علوت ان كان ما حدثت حقا وحسبك التهم  
 وصل المغزل الذي يروح من الديوان من فوق اذنه قلم  
 قد حل سهوا وعمدا احد الرزيين لما استقره السام  
 ثم بدا نخاله الفريد الذي ليس له مؤنس ولا رحم

قد ناكه الناس بالعيون ولومهم بهم نأمن لا حتموا  
 حاشاي ان غضضت من بصري \* تكرماً ان شيمتي الكرم  
 فلا أصابتك عين ذي حسد \* فيه ولا كدرت به النعم

وقال

يا أبا القاسم قلبي \* بك صب مستهام  
 بأبي مركبك الصمبب الذي ليس يرام  
 وباران يملا \* ن كما مال الركام  
 وعذار زانه من ير \* غب الشعر لجام  
 طبت والعفة عن تقييل خديك حرام  
 ولقد أشرق ديبا \* ج خديك الكلام  
 فأبن لي اكباب \* أنت أم أنت غلام  
 أبداً نمشق في ها \* بك يا جاني لام  
 أنت أهنا الناس أردا \* فا ووجها والسلام

وقال

يا من لعين سر به \* تفعل فعل الطربه  
 يا من لنفسي في الهوى \* تدور دور العربه  
 قد ساني حبك حتى \* صرت مثل القصبه  
 أحببت ريماً غنجا \* ذا وجنة كالذهب  
 فلست أنسى قوله \* من غمز كفي يا أبه  
 رحمة يا نفس النداء \* ويا غزال الحكته  
 تركتني مشهرا \* أشهر من مخلبه

قلت حظي قبلة \* منك شراء اوهبه  
فقال لي مشهرا \* فلا تمنى الحد به  
قلت بلى يا سيدي \* وسلامة في الرقبه  
ولا تم قلت له \* لا تكثرن الجلبه  
ان الذي احبته \* له عسى الغلبه

{ وقال }

يا غلاما يزيد كتبا \* ني أمورا وقد فشا  
أترى ان ما بنا \* صمم عنك او غشا  
قد رأينا امشاج طر \* فك باللمح جمشا  
وتهاديك بالرقا \* ع اذا خفت من وشى  
حا كيات بطونها \* عروة او صرقشا  
بأبي لست اثني \* عنك يامشبه الرشا  
طرفك الفاتر الفتو \* ن لنا صار اعمشا  
ما تراه فترعوى \* عن هوى شر من مشى  
وجد اللوم ضائعا \* فامتلا منه واحتشا  
فاذا ما رأته \* وهو مستجفل الحشا  
قلت راع لذي اليماء \* مة يشتاك اكبشا

{ وقال }

قل لذي الدل تواب \* يافداك الرديء أنى  
انت والله مركب \* موطأ خير مركب  
ما ترى كان صائرا \* لك لو قلت اقرب

فاذا ما دنوت مقتربا قلت لي اركب  
 فوق سرج سرجته \* فوق حقويك مذهب  
 لا يعلى بكمنا \* ت ولاعود قتب  
 فوق قرموز تحت قطن مضرب  
 وحرام بعكنة \* فوق بطن مقبب  
 ولجام من العبير اسيل المركب  
 لا يعاني من الشما \* س ولا من تصعب  
 فاذا ما ركبتسه \* قلت ذا ابن المهلب  
 وقال

يا عمر واضحت مبضة كبدي \* فاصبغ بياضا بعصفر العنب  
 أحمد ذاك الخنيس ذو الكفل الرابي وذو الوجتين كاللهب  
 ولي بلاء وأنت تعرفه \* رحمة ذاك الخطاط في الكتب  
 هذا وما الذي يتم به الاستار في الوزن منتهى الارب  
 قدامه الرابع المحاكي في المشية قابوس مالك العرب  
 فطمس الله كل ناظرة \* ومسدنا للساء في سبب  
 وقال

كان ما بي في المجانين \* لأن ما بي ليس بالدون  
 ان الذي تيمنى حبه \* امر دمن نشي الدواوين  
 قد نشر الطومار في حجره \* مبتدأ بالياء والسين  
 فكادت النفس لذي حظة \* تخرج بين الواو والنون  
 يطرر الورد على خده \* من عرق بالمسك معجون

فنهفه نرجسة غضة \* ونصفه من فذك الصين

{ وقال }

رأيت المسجد الجا \* مع قفاعة ابليس  
 بناء الله والطا \* لع برج غير منحوس  
 به حلت ظبياء الانس في اقبح مانوس  
 اذا راحوا على العشا \* ق أهل الضر والبوس  
 فكم في الصخر من قلب \* كريم الجرح مانوس  
 بمشئا في سبيل النبي افواج الكراديس  
 فكدوس لعمار \* وكردوس لعبدوس  
 وحمرو صاحب الرائد لابل درهم الكيس  
 تلاقيم باعظام \* واجلال وتقديس  
 ويلقونا من التيه \* بتكايح وتعبيس  
 فيارب اليك المشتكى تيسه الطواويس

﴿ وقال ﴾

قل للعروضي عبدا الاله ياخلصاني  
 بحق تلك السما \* ة عند مولى عنان  
 ببعض اسماء فصل \* مشطب هندواني  
 ويازيد بحق الحورا \* زين القيسان  
 وسميع بن عبا \* د الاغر الهجان  
 بحق تلك التي لم \* ترع من الهجران  
 اما طلبتم جميعا \* الى ابي شمسان

{ وقال }

رعته يوما وقدنا \* مر بقرع الجلبان  
قال لي حركت هذا \* أنت يا طالب شين  
قات يا تفديك نفسي \* وجميع الثقلين

{ وقال }

إذا ما وطئ الأمر خمسا من حصى المسجد  
فقد حل لنا عقدا \* من الانعام واستمد  
فان كان عروضا \* فقولوا سجد الهدد  
وان هو طالب النحو \* فهـذا له اجود  
وان مال الى الرأي \* فللرأي له أفسد  
وان كان كلاميا \* فقد جرانا المقود  
فيا من دخل المسجد من ذي بهجة أغيد  
تقيسون بكم نفسي \* وفي الشأن لا أجد  
﴿ وقال في التعبت بمررد المجوس ﴾

يا فاسل الطر جهار \* للخنديس المقار  
بحق بيت النار \* والدين والزهار  
وحرمة النوبهار \* وكنك الزفتار  
وعزة الدقنار \* وغرة الأنوار  
وبانصداع النهار \* ووثبة الكربكار  
في ساعة الاسجار \* وبالنجوم الدراري  
إذا بدت في الكبار \* وشمسها الشهرريا



- وماها الكامكار \* والمهرجان المدار  
لوقته الكرار \* والتوكرور الكبار  
وحبس كاهنبار \* ورايسال الوهار  
وحرمة ابر نشار \* معقـد الزنار  
من الحقول الخوار \* لماقبلت اعنداري  
من هنوتي وعشاري \* وردفك المرمار  
بل من يطيل ادكاري \* وحرقتي وانتحاري  
على ليال قصار \* فديت فيها شعاري  
من دون كل دنار \* يقل عنك اصطباري  
يا صورة الدينار \* في راحة القسطار  
أراد دون الكبار \* نم وفوق الصغار

{ وقال في بهروز أيضاً }

- جماني وصل أبناء القسوس \* بحب الفرس بهروز المجوسي  
تقي في الولادة عن مشوش \* يرخصه النصاري للقسوس  
وعن دنس اليهود لذي اختان \* يمص القيح يسكب في القدوس  
وان قيل الحنيف حمى وعزا \* يقل ديني تجنبه كسوسي  
شريف النجر من رهط الكنوس \* تناي في المناصب عن لعوس  
وهند والرباب وفرتناهم \* وعن أم الجنيدب مع لميس  
نسني النفس ازهر قرطقي \* رشيق القـد كالظبي النعوس  
شكوت اليه كربة مستهام \* وكان لقاءنا يوم الخميس  
فقلت ونحن في وجل شديد \* رضينا من وصالك بالحسيس

بأسفهر ويأسيد ونهر \* وحق الماء والمهرار يس  
 بما يتلون في البساق زمرا \* كتاب زرود داعية المحوس  
 بحق المهركان ونوكروز \* ومرحف امسياه الكيس  
 وما يتلون في شروين دستي \* ومن حرداب رامين وويس  
 لما كلمتي ورددت نفسي \* فاني من جفائك في رسيس  
 فقال اليك عوف يادفهرى \* أترجو من يدين بلا مسيس

{ وقال }

يارستم بن خداهي \* ياظبيسة الديوان  
 اما وحق الايوان \* والبزم والمهرجان  
 وحرمة الحسرواني \* اذا بكى في الدنان  
 ورزة الميسدان \* وكل بم وثان  
 ونهمة الميجان \* ونخوة النشوان  
 وباتقلاب الزمان \* ودولة الحيسان  
 عيت غاو خليع \* مضال مخرشاني  
 لقد شككت فؤادي \* باسم المجران  
 فقيم ذا ياخداهي \* لججت في العصيان  
 ان كان وجدك هذا \* لقبلة مسد زمان  
 فهالك فاقتص مني \* الغابها يامهساني  
 كذا الجروح قصاصا \* ات من الديان  
 اولافان رام هذا \* درجت في ا كفاني

﴿ وقال في نصراني اسمه عبد يشوع ﴾

- بعمودية الدين العتيق \* بماري بطرس بالجاثليق  
 بشمعون ويوحنا بمتي \* بماري سرجس القس الشفيق  
 بمارة صريم ويوم فصيح \* وبالقربان والخر العتيق  
 وبالصلبان ترفعها رماح \* تلالا حين تومض باليريق  
 وبالناقوس بالبيت اللواتي \* تقام بها الصلاة لدى الشروق  
 بقلايات دومة بالمقاسي \* ومذبحها بالحسن الاثيق  
 بداود وما يتلون منه \* بترجيع يردد في الخلق  
 ورهبان الصوامع في ذراها \* مقامهم على جهد وضيق  
 بروح القدس اذ فهم ابن رضوى \* ورأس يحنا برنسه حليق  
 بزكي بل بمتي بل بيحيى \* وامسال بندي الدين الوثيق  
 بميلاد المسيح يوم ذبح \* وباعوث لتاديه الحقوق  
 وَايام الشعانين المبدي \* وشعلة النصارى في الطريق  
 بنوح والسفينة حين تسمى \* على الجودي لمعا كالبروق  
 بهيكل أسقف وبما يليه \* ونشر البند والعلم الخفوق  
 وماصلي وصام بطور سينا \* أشعيا عند مفترق الصديق  
 بمردغدي اذا يتلو بصوت \* كصوت الزير مع وتر نطوق  
 بكنس الروم والثامات حتى \* وباللسكام والديز الشهيق  
 بقسطنطينة البلد المفدي \* وبيعة أسهري عند الطحيق  
 بقيصر والملوك هلم جرا \* الى سامسما نمو الرفيق

وبالنظر المقترحين ترنو \* وبالزنا في الحصر الدقيق  
 بحرمة وجنتيك وحسن وجهه \* تتيه به وبالقد الرشيق  
 وبالطيب المركب فيك الا \* رحمت تحرقني وجفوف ريق  
 اما والقرب من بعد التناي \* يمين فتى لقائله عشيق  
 لقد أصبحت زينة كل عيد \* ودين مع جنائك والمعوق

وقال أيضاً

خل لغيلان نعتة صيدح \* ودع جريراً بشعره يمزح  
 وعج بنا نعترض مخدرة \* عذراء لم تفترع ولم تنكح  
 من بيت حان كأن طلعتة \* اذا جلاها الصباح اذا أصبح  
 كوكب صبح بدا وقد جعلت \* ايدي الثريا بمغرب تجنح  
 طرقت بابا له وتاجره \* هاد ونبهته فقلت افتح  
 فقام مستعجلاً بجوابني \* وظل عن عينه الكرى يمسح  
 واستخرج الخمر من ميزها \* ولونها كالعقيق او أصبح  
 فصب في الكاس كالرغاف وقد \* صلى على ذنبا وقد سبح  
 يقرأ الجلال حسن سورتها \* يعجم بالقول ما به يفصح  
 وقال تشري فقلت غال بها \* امسكة في المدام لا افلح  
 وسم ما شئت لا اخالفكم \* سوف تراني بمهرها اسبح

{ وقال }

دع الامطار تتور الديارا \* ودرعنها الى دير العذارى  
 وعج عن نعت أروى اوليبي \* بعبد يشوع فاعدل عن اوارى  
 بظني كالهلال من النصارى \* محاسنه ترهد في العذارى

تركت له الحسان الحور لما \* شغلت بحبه قلبي فبارى  
 يقان وقد صرفت هواي عنها \* فهن لتبوتي عنها حيارى  
 بأية حجة امر أي رأي \* عدلت عن الحنيف الى النصارى  
 فقلت لان برصوما نصيبي \* يرخص في القنار لهم جهارى  
 وكان نكاحهن يراه حوبا \* مخافة ان يناسن الشرارا  
 يرى الافخاذ جنة كل اير \* اذا ما قام ليسلا أو نهارا  
 قيام مؤذن في يوم غيم \* يمينا ظل ينظر واليسارا  
 فان عدم استراح براحيته \* ولم يخش الاثام ولا الشارا  
 لذلك بولس قد كان قدما \* يرى نيك الورى امرا كبارا  
 وقال الاترى الانسان مهما \* تحرك ايره يوما وثارا  
 تناه عن عبادته فقيسوا \* بما قد قلت واعتبروا اعتبارا  
 بعيسى لم يرق يوما دماء \* ولا عن عادة كشف الازارا  
 وبالبرهان فاعتبروا فا ان \* يرى من ساح في الدنيا وسارا  
 وحيدا ليس يصحبه رفيق \* يباده جهنارا او سرارا  
 وفي الافراد التي ذا اعتلام \* على بطيخة ينز وبارا  
 يقول النيك كره مرارا \* الى ان صب نطقته درارا  
 لذا عنكن ملت الى النصارى \* الى من لا يرى ذا النيك حارا

وقال

بسجود القسيس يوم السجود \* والصابب المعظم المعبود  
 والانجيل والمزامير والسر \* ج في كنف عابد معبود  
 وبديرات والصوامع فيها \* كل محدودب نحيب فريد

وبناقوس بيعة اللحم حقا \* وباقفالها وبالاقيسد  
وبما في بيوتها من رخام \* وبما تحت سقفها من عمود  
وبذبح الذبيحة ذكرتم بان الله لم يثبت اسمه في الميسد  
بالجمال البديع الارثتم \* لشج مسخن بخوف الوعيد

﴿ وقال ﴾

روح القدس والميلا \* د والهيكل السذج  
وصورة صريم العليا \* وبالسلاق في الصبح  
بما ألبست من حسن \* لباس الظرف والملح  
الاجرت بان الجو \* ر من فعل أولي القبح

وقال

بحق دين النصارى \* عليك في الاديان  
وبالمسيح ولوقا \* ويوحنا المعمدان  
وأسقف عنده السجود للمطران  
وبالسماعة باعلى \* كنيسة الرهبان  
وبالاناجيل والسفر في يد القنسان  
وحق آي الزبور \* المشمل اللحمان  
وبالشعائير في كل موضع ومكان  
وبالديارات مع من \* بها من السكان  
لما رحمت اشتكائي \* لطرفك الفتان

{ وقال }

قل لذي الطرف الخلوب \* ولذي الوجه القطوب

ولمن يشفي اليه الحسن انشاق القلوب  
ياقضي البان يهتز على دعص كثيب  
ياهواي ومنسائي \* وسقاي وطيب  
قد رضينا بسلام \* أوكلام من قريب  
فبروح القدس عيسى \* وتعظيم الصليب  
قف اذا جئت اليها \* ثم سلم يا حيدبي  
وقال فيه أيضاً

انا والله مشتاق \* الى الحيرة والحجر  
وأصوات النواقيس \* على الزيرات بالفجر  
ومشتاق الى الحانا \* تيوم الذبح والنحر  
ومفن في طلاب المر \* دوالحجر معا وفري  
اما والله لو تسمع ما قلت من الشعر  
لايست من افلاحي \* يقينا آخر الدهر  
وقال

غزال العمر في خلل الديار \* فدالك مع اللحي شكل الجواري  
وكل منزر الكشجين منه \* سريع في الحشا مجرى السوار  
اذا ما راح من قلايته \* لهيكه واذن بابتكار  
فكبر ثم قدس ثم صلى \* مقادسة الاساقفة الكبار  
سمعت له بمن عندي حيننا \* حنين النبت بالبد القفار  
يقلد في ترابيه صلياً \* ومستلب الذوائب بالشمار  
أغار الدرما انتظمت عليه \* مضاحكه منافسة التجار



فذاك وان عصبت له براسي \* عصابة شهرة من قول زار  
 أحب الي من نعت المطايا \* الى البيت المحرم ذي الستار  
 وطوفي بالصفاء وصروتيه \* ومسح الركن مع ربي الجمار  
 سأجعل حجتي ماسر جسايا \* رضيت بذلك حجتي واعتماري  
 ودومة شفرا والدير ركني \* وأخلق لمتي بالنوم سار

وقال :

الجسم مني سقيم شفه الوصب \* والقلب ذو لوعة كالنار تلهب  
 اني هويت حبيبا لست أذكره \* الا تبادر ماء العين ينسكب  
 البدر صورته والشمس بهجته \* وللغزاة منه العين واللب  
 والسحر لحظته والخر ريقته \* والليل طرته ولونه ذهب  
 مزرز يتمشى نحو بيته \* الهه الابن فيما قال والصلب  
 يا ليتني القس أو مطران بيته \* أوليتني عنده الانجيل والكتب  
 أوليتني كنت قربانا يقربه \* أو كأس خمرته أو ليتني الحبيب  
 كما أفوز بقرب منه ينفعني \* وينجلي سقمي والبث والكرب

﴿ الفن الثاني من مجون أبي نواس ﴾

لقبلة الراح اذ تصلي \* لها الابريق بالسجود  
 في بيت لهو وشرب صفو \* وصوت ناي وضرب عود  
 وأخذ صسين في عباب \* يشكو عميدا الى عميد  
 وشم اترجة بمسك \* وشرب راح بكف غيد  
 ووجهه حب بجنب حب \* قد استراحا من الصدود  
 وقرص فخذ وغمز ردف \* وعض خد وشم جيد

ولس كف ولمح طرف \* وثم مستعذب برود  
 ونيك ظبي من النصارى \* يزورني كل يوم عيد  
 يسقط ثر الكلام منه \* تساقط الدر من عقود  
 زناره فوق غصن بان \* يهتز في نعمة ميود  
 أحسن عندي من الفياقي \* وذكر ربع ونعت بيد  
 ومن وقوف على قلوب \* وسير ليل على عقود  
 من كان مستسقىا سحاباً \* بعجمة الرمل والصعيد  
 أو مستهماً بدار قوم \* بادوا كما باد قوم هود  
 فقد سقى ريق الغواصي \* بالغرب من مكة البريد  
 ولا سقى ربع دارمي \* وساكنيه سوى الصعيد

وقال

أحسن من رحلة الفراق \* تحذو بها الين بانطلاق  
 ومن بكاه على رسوم \* جاهلة بالتي تلاق  
 لفرقة البدر يوم ولي \* فوق جمالية عناق  
 ليس لها بالهب عهد \* ولا سبيل الى التلاق  
 حماسي اللهو رب هو \* يحاف بالسيف والبطاق  
 في حلال كالنهار صفر \* مددن طوعاً بكف ساق  
 فان لي ما جنا غويا \* أشبر من حبل بالعراق  
 موه الدين عسكريا \* يعرف بالفسق والنفاق  
 يكتب في ميمه بلام \* يسقيه من لوعة الخلاق  
 حتى اذا امتن من خلاق \* وآل في قبضة السياق

فرقه لا بقرع سوط \* ونوح الرأس بالبصاق  
 فجاد من طرفه بدمع \* من غير شفر ولا مآقي  
 فذاك بين العواة أدرى \* من دلج الليل بالرفاق

﴿ وقال ﴾

الاحي المنازل بالعقيق \* تحية عاشق صبب شفيق  
 وقفت بها أبكيها طويلا \* فما رحمت بكاي ولا شهيق  
 منازل لا يزال يهيج شوقي \* اليها اللامعات من البروق  
 وأحسن من وقوفي في المغاني \* وقوف مشوقة لفتى مشوق  
 وأتزه منظراً في رسم دار \* منازل في ذرى قصر انيق  
 وأطرب من مطارحة بنجوى \* مطارقة الجوارى للطروق  
 وأشهى من معانقة لقرن \* معانقة الصديقة للصديق  
 وأيسر من مباكرة الاعادي \* مباكرة الحبيب لدي الشروق  
 وأهون خبطة من رتق فتق \* صبوح الكاس من بعد الغبوق  
 وأشجى نعمة من صوت طبل \* حنين الزير مع وتر نطوق  
 وأروح من طراد الخيل ركضاً \* طرادك كل مياس ليق  
 وأطيب من منازلة لحرب \* منازلة الدنان من الرحيق  
 فخفق بالطبول من الملاهي \* أحب الي من علم خفوق  
 ورمي الحور بالتفاح نحوي \* سوى رمي العدا بالمنجنيق  
 ومجلس لذة بسماع لهو \* أذ من الجلوس على الطريق  
 ومشي وصيفة تسمى بكاس \* مضمخة السوالف بالخلق  
 أذ من التجالد بالموالي \* ومن مشي الفريق الى الفريق

فهذا الرأي لا رأي سواه \* فشد يدك بالرأي الوثيق

{ وقال }

إذا أجرى أمين الله في الحلبة أفراسا  
 أقننا حلبة اللهو \* فاجرينا بها الكاسا  
 وأنشأنا بها من طـرق الريحان أجناسا  
 بميدان جعلنا خيـله طاسا وأكواسا  
 وصيرنا على السبق \* مكان التصب الآسا  
 ومجريين ساق يبعث الأبريق والكاسا  
 تراه قرأ بجلو السـدجى قد فتن الناسا  
 يحاكي الصنم المعبو \* د والغصن إذا ماسا  
 وان جاذبته ناما \* وان هازلته باسا  
 فلما ودج الدن \* وسالت دمه راسا  
 بكى وانتحب العود \* وأبدى الدف وسواسا  
 وقام الناي يشكو بثـث مالاقي وما قاسى  
 وصاح الصنج حتى أخـرس الندمان اخراسا  
 فقل لي يا أبا عيسى \* بحتى هل ترى باسا  
 شباباً خلعوا عن غد \* وهم عذراً ومراسا  
 جروا في الهوى اللذا \* ت حتى سبقوا الناسا

{ وقال }

اذ اعيا ابا الهيجا \* للهيجاء فرسانا  
 وسارت غايه الموت \* امام الشيخ اعلانا

وشبت حربها واشستعت تلهب نيرانا  
 وأبدت لوعة الوقعة أضراساً وأسنانا  
 جعلنا القوس أديتنا \* ونبل القوس نوسانا  
 وقدمنا مكان النبيل والمطرود ربحانا  
 فمادت حربنا انسا \* وعدنا نحن خـلانا  
 بفتيان يرون القتيل في اللذة قربانا  
 اذا ما ضربوا الطبل \* ضربنا نحن عيـدانا  
 وأنشأنا كراديساً \* من الخيربى ألوانا  
 وأحجار المجانيق \* لنا تفاح لبنانا  
 ومنشا حربنا ساق \* سبا خـرا فسقانا  
 يحث الكاس حتى يلجـق الآخر أولانا  
 ترى هناك مصروعاً \* وذا ينجر سكرانا  
 فهذي الحرب لا حرب \* تغم الناس عدوانا  
 بها تقتلهم ثم \* بها تنشر قتلانا

{ وقال }

سقيا لحرب يسرجانيها \* صفوفنا للقنا قنانيها  
 كؤسنا والطلا طلائعنا \* نحى بها بكرة فنحيها  
 ثم المجانيق عود ماجنة \* والشعر فيها غناء مجريها  
 والطمع والضرب عندنا قبل \* ثم خصال هناك نخفيها  
 فهذه حربنا ووقعتنا \* بورك في حربنا ومنشينا

{ وقال }

أشهى على النفس من عدو الكلاب على  
 ارناب الصيد من رمي يبرجاس  
 الشرب في مجلس حفت جوانبسه  
 بالترجس الغض والنسرين والاس

{ وقال }

لا شهى من ركوب الخيل عندي \* ركوب خراشد بين الخيام  
 وازين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالجمام  
 ومن طعن الرماح ونعت حرب \* وصبر عند تجريد الحسام  
 هوى مدخورة في بيت عليج \* ونيك بناته تحت الظلام

وقال

لا حسن من ركض الى حومة الوغى \* وأحزم عقي من بروز الى الشجر  
 غدوي على اللذات منتهك الستر \* لتفضى بنات السر مني الى الجهر  
 فلا خير في قوم تدور عليهم \* ككؤس المنايا بالثقفة السمر  
 تحياتهم في كل يوم وليلة \* ظبي المشرفيات المزيرة للقبر

{ وقال }

لا حسن من صائل احمر \* تليل به حومة المسكر  
 ركوب على ادهم بكرة \* ووثبة شاة على اشقر  
 خيول من الراح ماعرقت \* ليوم رهان ولم تضمر  
 براقها من سحيق الهجير \* ومن ياسمين وسيسنبر  
 معاشر تغدو بفرسانها \* وما أسرجت لا ولم تور

ذخائر كسر لاولاده \* وغرس كرام بني الاصفر

وقال

أحسن من يوم الشعانين \* ونمت أعياد الملاعين

تفاحة بين الرياحين \* في مجلس العجم الدهاقين

جرأ كالنار ولكنها \* قبلة أحباب ميامين

ماشانهاعض وقد صيرت \* لي نخبة دون الرياحين

وقال

أشهى من الحلبة والركض \* الي شم النرجس الغض

ومدكف نحو تفاحة \* مجروحة الحدين بالعض

{ وقال }

سقيا لحرب جنيها عشا \* سهامها الراح بالرياحين

ومنجنيق القذاف بربطه \* وقذفة الضرب بالرواين

يديرها كل احور غنيج \* وكل خصانة من العين

فهذه حربنا ولدنسا \* ليست كحرب لذي الحجانين

وقال

سقيا لحرب أنا أحيها \* في جنة قد جرت سواقيا

سيوفنا وردها ونرجسها \* وشتتنا اللفظ من مغنيا

ومنجنيقاتنا المعازف والعيدا \* ن اذا سويت ملاويها

أحجارنا نخبة بباطية \* يديرها ما يخل ساقيا

قائدنا قينة غنثة \* ياسمين غض نحيا



## { وقال }

يا بشر مالي والسيف والحرب \* وان نجمي للهو والطرب  
 فلا تشرق بي فأنف رجل \* أ كع عند اللقاء والطلب  
 وان رأيت السراة قد طلعتوا أجمت مهري من جانب الذنب  
 ولست أدري ما الساعدان ولا الترس وما بيضة من اللب  
 هي اذا حروبهم غلبت \* أي الطريقين لي الى الهرب  
 لو كان قصف وشرب صافية \* مع كل خود تحتال في سحب  
 والنوم عند الفتاة أرشفها \* وجدتني ثم فارس العرب

## وقال

عج بفتيان اصطباح \* لا بفتيان الصباح  
 نحو حرب ليس يخشى \* عندها كلم الجراح  
 انهم ثم بما يصلح فيها من سلاح  
 بأباريق وأكوا \* ب وريحان وراح  
 وبيض من زجاج الشا \* م لا بيض الصفاح  
 وبسمر من ملاء المسك لاسمر الرماح

## ﴿ وقال ﴾

بزانا الأقداح \* دراجهن الراح  
 قسينا عيدان \* أوتارها فصاح  
 وصيدنا ظباء \* كأنها الصباح  
 وخيلنا عذارى \* عذارها الوشاح  
 ميدانها الحشايا \* وركضها الشكاح

وعيشنا موصول \* بفدوة رواح  
قد هزنا قتال \* ما ان به جناح

{ وقال }

وقول قلته فأصبت فيه \* ولم احفل مقالة من لحاني  
عناق الغايات الذعدي \* وشهي من معانقة السنان  
ويوم عند ندمان كريم \* يجاوب فيه اوتار القيان  
يوأيني النديم على التصابي \* الذي من يوم الطمان

وقال

أحسن من ركض الى مارق \* يقتل فيها المرء أو يجرح  
ركوب ظبي من بني هاشم \* للعين في وجنته مطرح

وقال

أحسن من رمي برعادة \* ومن قذاف المنجنيقات  
مصاص في مجلس حاضر \* أمام عواد ونايات  
وقينة تشدو على صنجمها \* تعطيك أسباب اللذات  
فذاك يسلي الهم لامعرك \* يرمي بأحجار المنيات

{ وقال }

أحسن من موقف على طلل \* ومن عقار جرت على ثمل  
ومن حضور الربوع تنديها \* ومن بكاء لرحيلة الأبل  
نعت رغيه كأنه قبر \* لم يك خبازه على وجيل  
مدور الخلق اين دمت \* تأكله خالياً على مهل

{ وقال }

راح الشقي على داريسائها \* ورحت أسأل عن خمارة البلد  
يبكي على طلل الماضين من أسد \* فنكت أمك قل لي من بني أسد  
ومن تميم ومن بكر وجمعهما \* ليس الا غريب عند الله من أحد  
لا جف دمع الذي يبكي على حجر \* ولا شفى قلب من يصبو الى وتد  
كم بين ناعت خمر في دسا كره \* وبين بك على نوء ومتضد  
دع ذاق قدتك الاغراب واغدينا \* الى مدام نديم اللهو متقد

{ وقال }

سقيا لغير العلياء والسند \* وغير اطلال مي بالجرد  
ويا صيب السحاب ان كنت قد \* جدت اللوى مرة فلا تعد  
لا تسقين بلدة اذا عدت البلاد \* ن كانت زيادة العكيد  
ان ا تحرز من الغراب بها \* يكن مفري منه الى الصرد  
بحيث لا تجاب الرياح الى \* اذنيك الا تصائح النقد  
أحسن عندي من انكبابك بالفهر \* ملحا به على وتد  
وقوف ربحانة على اذن \* وسمي كأس الى فم بيد

{ وقال }

لا تبك رسما بجانب السند \* ولا تجدد بالدموع للجرد  
ولا تخرج على حمى صرج \* والنوي كالخوض بالمالا الجلد  
وعد عنها الى دسا كره \* لم ترتبط خيمة على وتد

{ وقال }

اعدل عن الطلل المحيل ومن هوى \* نعت الديار ووصف قدح الازند

ودع العريب وخالها مع بؤسها \* لمحارف ألف الشقاء مزند  
واقصد الى شط الفرات وعاطني \* قبل الصباح وعاص كل مفند

﴿ وقال ﴾

دع الاطلال تنسفها الجنوب \* ونبي عهد جدتها الخطوب  
وخل لراكب الوجناء ارضاً \* تنخب بها النجيبه والنجيب  
ولا تأخذ عن الاعراب لهواً \* ولا عيشاً فميشهم جديب  
اذا راب الحليب قبل عليه \* ولا تخرج فماني ذلك حوب  
ذر الالبان يشربها اناس \* رقيق العيش عند هم غريب  
بارض نبتها عشر وطلح \* وأكثر صيدها ضبع وذيب  
فاطيب منه صافية شمول \* يطوف بكأسها ساق اريب  
فهذا العيش لاخيم البوادي \* وهذا العيش لاالبين الحليب

﴿ وقال ﴾

غاد المدام وان كانت محرمة \* فللكبار عند الله غفران  
ببلدة لم تصل كلب بها طنباً \* الى جناء ولا عبس وذيبيان  
ليست لذهل ولا شيبانها وطنا \* لكنها لبني الاحرار اوطان  
وما بها من هشيم العرب عرفجة \* وما بها من غداء العرب حطبان  
لكن بها جلتار قد تفرعه \* آس وكلله ورد وسوسان

﴿ وقال ﴾

راح الشقي على الربوع بهم \* والراح في راحي فرحت أهم  
بمزمنين غدوا علي بسحرة \* والليل ملتبس الظلام بهم  
متوفرين كلامهم ما بينهم \* ومزمنين حفاؤهم مفهوم

نادمتهم أرتاض في آدابهم \* فالفرس عدوى سكرهم محسوم  
 ولقارس الاحرار أنفس أنفس \* وفخارهم في عشرة معدوم  
 وجميعهم لي حين أقمعد بينهم \* بتواضع وتهيب موسوم  
 لا يبدخون على النديم اذا انتشوا \* ولهم اذا العرب اعتدت تسليم  
 واذا أنادم عصبة عنزية \* بدرت الى ذكر الفخار تميم  
 وعدت على قيس وعدت قوسها \* سييت تميم وجمها مهزوم  
 وبنو الاطاحم لا أحاذر منهم \* شراً فنطق شرهم مذموم

{ وقال }

يامن يتادي الدار هل تنطق \* قد خرست عنك فما تنطق  
 كأنها اذ خرست جاذم \* بين ذوي تفضيده مطرق  
 قد داوم الاطراق حتى له \* يحسب عيا وهو المفاق  
 اني عنيت نحوذا واحدا \* من قوله في اذني أعلق  
 بهديه يشكو التباريح من \* رماتي صدرتها القرطوق  
 أكثر ما يشغها سجدة \* لفرقة الشمس اذا تشرق  
 يزوج الحمر من الماء في \* جامات تبر خمرها يفهق  
 منطقات بتصاور لا \* تسمع للداعي ولا تنطق  
 على تمثيل بني بابك \* محترف ما بينهم خندق  
 كأنهم والحمر من فوقهم \* ككتاب في لجة تفرق  
 فانتعت ذا لانمت دار خلت \* بهم في أطلالها أحق

{ وقال }

مالي بدار خلت من أهلها شغل \* ولاشجاني لها شخص ولا طلال

ولا أهيم ولا أبكي لمنزلة \* للاهل عنها وللجيران منتقل  
 ولا أجوب على حرف مذكرة \* في صرفيها اذا استعرضتها فقل  
 بيضاء مقفرة يوماً فأنتمها \* ولا سرى بي فاحكيه بها جمل  
 ولا شتوت بها عاماً فأدر كني \* فيها المصيف فلي عن ذلك مرتحل  
 ولا شددت بها من خيمة طنبا \* جاري بها الضب والحرباء والورل  
 لا الحزن مني برأي العين أعرفه \* وليس يعرفني سهل ولا جبل  
 ما بين رسم ولاربع ولا طلل \* أقوي وبيني في حكم الهوى عمل  
 مالي وعوسجة في القاع جانبها \* افعى يقابلها عن جعره ورل  
 اني امرء همتي والله يكاؤني \* امران ما فيهما شرب ولا أكل  
 حب النديم وما في الناس من حسن \* كني اليه اذا راجعته خضل  
 لا أمدحن ولا أخطي خلاثة \* من عنده لي اذا ماجتته نزل

{ وقال }

أحسن من منزل بذي قار \* حانه نخار بالانبار  
 وظهر قطريل ومسكنها \* أحسن من ايتق بأكوار  
 وعشرة للقيان في دعة \* مع رشاً عاقد لزار  
 ألد من عشرة مصادفة \* أعراب بدر مطالي نار  
 وتقر عود اذا ترجمه \* بنار ووالشباب معطار  
 أحسن عندي من ام ناجية \* وأم عمرو وأم عمار

{ وقال }

صاح مالي وللرسوم القفار \* ولتعت المطي بالأكوار  
 شفتني المدام والقصف عنها \* بقراع الطنبور والاورار

فدعوني فذاك أحلى وأشهى \* من سؤال التراب والاحجار

وقال

ابخل على الدار بتسليم \* فما لديها رجع تكليم

والعن غراب الين بغضاً له \* فانه داعية الشوم

وعد الى الترجس عن عرفج \* والاس عن شيخ وقيصوم

وقال

أحب الي من وخذ المطايا \* بمومة يحار بها الظليم

ومن نعت الديار ووصف ربع \* تلوح به على القدم الرسوم

رياض بالشقائق مونات \* تكنف نبتها نور عميم

وقال

أحسن من وصف دارس الدمن \* ومن حمام يبكي على فنن

ومن ربوع عفت معالمها \* ريحانة ركبت على اذن

وذاك اشهى من نعت دعبلة \* ومن صفات الرسوم والدمن

وقال

أحسن مما تضمن العطن \* وبلدة قد أبادها الزمن

ومن طول طال الزمان بها \* يطول فيها البكاء والحزن

ظي أعار الزمان مقلته \* كأنه في جماله وثن

{ وقال }

لست لربع أبكي ولا دمن \* دارت عايتها دوائر الزمن

دهري ولا أنعت القلوص ولا \* أجعل في غير منيتي لسني



{ وقال }

دعني من الربع ومن نعت الدمن \* ومن طلول قد نعت للزمن  
واخلع لمن تهواه في الحب الرسن

{ وقال }

احب الي من نعت المطايا \* الى البيت المحرم ذي الستار  
وطوفي بالصفاء وبمروتيه \* ومسح الركن مع رمي الجمار  
ان اجعل حجتي ماسر جسايا \* رضيت بذلك حجي واعتماري  
وعمد الروم مشعرتي بدوم \* واحلق لمتي بالنوبهار

{ وقال }

خذ العيش الهني من الجوس \* معاقره العقار الخندريس  
ودع لهو العزيب بطرد صيد \* له يأتي العناء على النفوس  
ذر الوحشي يرعي جلمتيه \* واخل الطير يعد بغير بوس  
وغضفا ينسفن الارض نسفاً \* تنافر فيه حبات النفوس  
وسرب حارات فوق قف \* تشبهها بمشيخة جلوس  
واسود لهدم الشفرين يفري \* وازرق منسراقني هموس  
تخال على القرا دراج وشي \* تكشف عن غلالة خندريس  
يشير بكل معركة صنابجا \* وداهية كداهية البسوس  
وام الطير في شر وضير \* وام الوحش في يوم عبوس  
فركض السكر في يوم عبوس \* باعناق الرؤس الى الرؤس  
واطلاق الجفون وهن حوم \* لصيد الحد والوجه النفيس  
الذ على قم الاحرار ذوقا \* واغلب للسعود على النحوس

ولليض المضمخة التراقي \* سوى السفع المنمشة الرؤس  
وللوجنات افرسهن اشهى \* من الفرس الفريس الى الفريس  
تناقل من سنايكها فتحكى \* مناقلة الانامل في الطروس

وقال

احسن من ظية لها رشاً \* يروعا شخصه اذا سنعها  
وغاديات صوايح خرجت \* نحو مغار يرومه صبحها  
فانطلقت نحوه فعارضها \* فوارس تنسف الفلامرحا  
فاجتلدوا بالسيوف واضطربوا \* حتى رأيت الحديد قد قدحا  
يشير نغمًا مقرطق غنج \* يدركأما وبعدها قدحا

وقال

قالوا السلام عليك يا اطلال \* قلت السلام على المحيل محال  
فدعوا لتبكية الديار وأهلها \* وثنا بأهل مودة أشغال

{ وقال }

خليلي اقم للصبح ولا تقل \* قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل  
ويارب لا تنبت ولا تسقط الحيا \* بسقط اللوابين الدخول فحومل  
ولا تقر مقراة اصري القيس قطرة \* من المزن وارجم ما كنيها بجندل  
نصبي منها للنمام وللمها \* وللذئب يموي كالطريد المولول  
ولكن ديار اللهو يارب فاسقها \* ودر على خضرائها كل جدول  
بهيت وعانات وبني ودسكر \* وقطر بل ذات الرحيق المفاقل  
على كل محسور الذراع سميذع \* جواد بما يحويه غير مبخل  
قليل هموم القلب الالذة \* ينم نفسا آذنت بتنقل

فان تطلّيه تقتضيه بحانه \* كمثل سراج لاح في الليل مشعل  
ولست تراه سائلا عن خليفة \* ولا قائل من يعزلون ومن يلي  
ولا صائحا كالمير في يوم لذة \* ينظر في تفضيل عثمان او علي  
ولا لا بسا تقديم شمس وكوكب \* ليعرف احياء العلو من اسفل  
يقوم بأوقات الظهيرة مائلا \* يقاب في اسطرلابه عين احول  
ولم يكنه فيما عناه وسره \* وفي غير ما يعنيه فهو بمزل

{ وقال }

لاتبك رسما ولا تدمع على طلال \* ولا تسلم على خيف ولا قال  
ومتع النفس مما سوف تفقده \* عما قليل وبادر وثبة الاجل

وقال في وصايا لاهل الخلافة

تباعدا ما استطعت بين الشقوق \* وارشد من عناك الى الطريق  
ولط بالخلق كلهم جميعا \* فان العيش في الدين الرقيق  
وهب للنار نفسك في هواها \* وجاهر لاعدمتك بالفسوق  
وايرك ما استطعت فصنه الا \* عن الخلوات بالرشا العتيق  
ولا تقبل به احدا بديلا \* وخذ في ذلك بالرأي الوثيق  
واني ناصح لك فاتبعني \* ودعني من ثنيات الطريق

وقال

اشرب الراح ودعني \* من ثنيات الطريق  
وأعص من لامك فيها \* من نصيح أوشفيق  
فعلى الله اتكالي \* فذروني وفسوقي

وقال

أرفض اخوة من نسك \* والزم مودة من فتك  
 واتهض بأيرك منعظاً \* وبه فطوف في السكك  
 فاذا لقيت مهتفياً \* أحوى رخيماً قد نسك  
 فاصهل عليه جامعاً \* صهل العتاق على الرمك  
 واشقق سراويلاتهم \* لا تنتظر حل التكك

وقال

دع عنك ماجدوا به وتبطل \* واذا مررت بربع قصف فانزل  
 لا تركب من الذنوب خسيسها \* واعمد اذا قارفتها للأبيل  
 وخطيئة تقو على مستامها \* يلقاك آخرها بظم الاول  
 ليست من اللاتي يقول لها الفتي \* عند التمدد ليتني لم أفعل  
 حلت لا حرجاً علي حرامها \* ولربما وسعت غير محلل

وقال

غنيبا بالحرام عن الحلال \* وعن نيك الغواني بالرجال  
 فدوتك معشر عظمت لحامهم \* فأسرع فيهم سهم النضال  
 ولا تعدل بهم مادمت حياً \* فان الحظ في الصهب السبال

وقال

نفس لا ترجعي عن الآثام \* وارفضي الحل واقصدي للحرام  
 واكشفي للمجون كل قناع \* ان طيب المجون بالآثام  
 ودعي الشعر في سليمي وسلمي \* وصفات الرسوم والأعلام  
 وانسي ان طلبت حسن نسيب \* بنزال من بعد وصف مدام

كابن حزداد اذ بدا يثني \* أوحدي الجلوس فرد القيام

وقال

أوصي أخي الى النديم \* بخلاف لقمان الحكيم

لا تبكين لهلك \* لا تخنون على يقيم

وتحسرها زيتية \* صفراء فائحة النسيم

مما تخير هرمز \* وجناه كسرى في القديم

لط بالخلائق أجمعين ولو بشيطان رجيم

لا يفلتنك ولو بقيت على الصراط المستقيم

فالجرمون وقاية \* للمسلمين من الجحيم

وغدام بصيرك في الحسا \* ب اذا وفدت على كريم

وقال

نادم الغر الكراما \* وخذ اللهو اصطلاما

لا تفسدن صلاة \* لا ولا تبغ صياما

واذا ابصرت في المصحف زجراً فتعسا

وبكسب القمر فاتبع \* لندامك المداما

واسقه من لا ينافيه عتابا او ملاما

لا تصرف في حرام \* ابداً الا حراما

وتيقن ان عفو الله لاف ذا الاناما

هل ينال العفو الا \* منذب نال الاناما

وقال

تكثر ما امتطعت من الخطايا \* فانك قاصد ربا غمورا

سيفضي ذاك منك الى نعيم \* وتلقى ماجداً صمداً شكورا  
 تعض ندامة كفيك مما \* تركت مخافة النار السعيرا

وقال

نك من لقيت من الصباح \* ولا تفكر في اقتضاحي  
 واجعل ملامة من لحا \* ريماً تهب من الرياح  
 واجعل بيارك فيهم \* طمن الخوارج بالرماح  
 وانزل فناء مجاهة \* يا قوم حي على النكاح

وقال

لا تبكين على الطال \* وعلى الحبيب اذا رحل  
 من غاب عنك فلا تقل \* ياليت شعري ما فعل  
 ان تلمس بدلا به \* يوماً تجد ألي بدل  
 وباك فاعص ولا تطع \* وأخاك فاجف ولا تصل  
 والجار خنل سييله \* وأقذفه من أعلى جبل  
 والجار ان تحفظ له \* حقاً فجهلك قد كل  
 وأقطع من الرحم الذي \* بك في المناسبة اتصل  
 واذا أخ يوماً به \* عبر الزمان فلا تقل  
 واجعل يدك على التي \* ملكت يداه بالحيسل  
 واذا أباك غششته \* فمن الغريب فلا تسئل  
 وليضرب الثقلان في \* نقض المهود بك المشل  
 دع عنك قول الناس \* لا يجوز ولا يحل  
 وأطع هواك ونادها \* صهبا ترمي بالشعل



فبذاك أنت مجاهد \* ولك الغنمة والمشل  
والى الهك في التجا \* وز عن خطاياك ابتهل  
فهو الحبيب لمن دعا \* وهو الجواد اذا سئل  
هذي وصاة أبي نوا \* من مذ نثا لذوى الجدل  
أوصى بها من بعد ما \* لاقى من الدهر الدول

{ وقال }

تمتع بالحمور وبالاواط \* ولا تخش المرور على الصراط  
وخذها قهوة من كف ظي \* رخيم الدل ممشوق الشطاط  
يعاطيك المدام بلا مزاج \* باطيب ما يكون من التعاطي  
وكن في الله مهتوكا خليا \* سليم الحلم محلول الرباط  
فذاطيب الحياة وأي عمر \* لذي هو يطيب بلا لواط

{ وقال }

اترك التقصير في الشر \* ب وخذها بنشاط  
من كميت كسنا البر \* ق ضاءت في البواط  
وارتبط كل هضم الكشاح في لين البواط  
لطف عفو الله موقو \* ف غدا عند الصراط  
خلق الغسفران الا \* لامري في الناس خاطي

{ وقال }

تأهب يوم فطرك للمعاصي \* وخذشوال ويحك بالقصاص  
وصل أيامه بالليل حتى \* ترى الستين ليس بذي انتقاص  
ورأس الامر في احراز ظي \* تقليه وتدفع في المعاصي



فهذا اللهو لا هو يوم \* عبوس فسيه يؤخذ بالنواصي

وقال

نك من لقيت من الظبا \* واشرب محرمة الشراب  
فالمشركسون وقاية \* للمسلمين من العذاب

وقال

نك بني الدنيا ولا تعف اخاكا \* لا ولا ضيفا كريما ان اتاكا  
واعجف الجار ولا تنسى اباكا \* وابن عم السوء ايضا فكذاكا

﴿ وقال من قصيدة ﴾

ولا تبكين على ناسك \* وان مات ذو طرب فابكه  
ونك من لقيت من العالمين فان الحزامة في نيكه  
ولا تدعن نيكه جاهدا \* فان الندامة في تركه

﴿ وقال ﴾

نك ابن العمة الامر \* دواين الحال والحاله  
ومن آذاك في الدار \* فنكه ثم كل ماله

وقال

خذ القصف بتأيين \* ودع رأي المجانين  
ودع عنك احاديث \* هشام وابن سيرين  
وكن اول من آثر دنياه على الدين

{ وقال }

الا ايها العاذ \* ل دع لومي وتقييستي  
وذرعذي فما عندي \* لمسحاتك من طين

{ وقال }

قد سلم الصوم على الفطر \* واختفت الويه الخسر  
وسحب القصف ذبول الصبا \* في عسكر العيدان والزمير  
وامتدكن الوصل واشباعه \* من قود الابعاد والهجر  
فليس يبقى غير مستبشر \* نلعه الصوم الى السكر

وقال

لو كان لي سكن في الراح يسعدني \* لما انتظرت بشهر الصوم افطارا  
الراح شيء عجيب انت شاربه \* فاشرب وان حملتك النفس اوزارا  
يامن يلوم على صهباء صافية \* عس في الجنان ودعني اسكن النارا

وقال

منع الصوم العقارا \* وهوى اللهو قنارا  
وبقينا في سجون الصوم اللهم اسارے  
غير انا سننداري \* فيه من ليس يداري  
نشرب الليل الى الصبيح صغارا وكبارا  
نتغنى ما اشهينا \* من الشعر سرارا

{ وقال }

على دمنة الدار لا تربع \* ومن حذر الين لا تجزع  
وان بان الف فواصل سوا \* ودع عنك كل فتى ميلع  
بشرب المدام ونيك القيان \* ورشف رخاب الرشالاتع  
وفي مثل غزلان فصل الربيع \* عذارك فاخلمه ثم اخلع  
دع الماء يشرق به شاربه \* ودونك راحك فاسترضع

وكن رجلا جامعاً للامور \* ر يزني ويلتاط في موضع  
اذالم تنك من يدك الوري \* فما انت والفتك يامدعي  
وساعد أخاك على غيبه \* وكل الذي سره فاصنع  
وبالزور فاشهدله واحلفن \* عليه لدى الحكم المقنع  
وباहत له الخصم حتى يقول \* قاضيك ياصدق ذا المدعي  
اخوك اخوك دواء العيون \* فان غاب فاعذر له واقنع  
فان مات فانبشه من قبره \* واكفانه جسداً فانزع  
وصلي عليه بلعن عليه \* وقل قد ذهبت فلا ترجع  
نصيحك فاقبل فهذا مقام \* لرجال زمانك فاسمع وع

{ وقال }

جاهر بنفسك واهتك السترا \* واخلع عذارك في الهوى جهرا  
لا يرد عنك عن هواك تخرج \* ان التخرج يورث الفقرا  
نك من لقيت فاني لك ناصح \* واشرب وان حرمت اخي الحمرا  
وافرض لنفسك كل يوم ركعة \* لا تكثرون فتوجب الاجرا  
والبيت ان حجوا فحج مبادرا \* حانوت خمار وعسج شهرا  
واذا احل الحرمون فغني \* يامن يلاحظ خيفة شبرا  
واطع فطاعته عليك فريضة \* ابليس عمك تكمل الكفرا  
لا تركبن من الخطايا هينا \* واذا ركبت فجاوز القسدا

{ وقال }

عاذلي لوما اطعني \* واقل الآن لومي  
واشرب الراح ودعني \* من صلاتي كل يوم

واذا ما حان وقت \* لصلاة أو لصوم  
فارفع الصوم بشرب \* وامزج الخمر بنوم  
ابدا ما عشت خالف \* دأب قوم بعد قوم

{ وقال }

نك من لقيت من البشر \* واعذر أخاك اذا فجر  
واخلع عذارك في الهوى \* فعمل الخليع المشهر  
واقبل مقالة خاسر \* واعص الرشيد اذا أمر  
واجسر فما نال الذي \* يهواه الا من جسر  
ودع الصلاة وأهلها \* ان الحراث على البقر  
ان التنسك عندنا \* ياصاح من احدى الكبر  
لا يمتنعك زاجر \* من نيك انثى او ذكر  
واشرب معتقة الكرو \* م ولا تعف عن السكر  
واسكر لتضحى شهرة \* متلوثا ونسط القدر  
واسحب ذيولك في الصبا \* ودع العواذل في سقر  
والمرد لا تتركهم \* أهل التسفر والطرر  
ممن اذا ككلمته \* ابدي الشيمسة او نخر  
ممن يقول لارضه \* سيرى ويمرح ذا بطر  
مثل ابن سيسل ذي الدلا \* ل وذي التنزي والفخر  
قالوا التحي فمحا محبا \* سن وجهه نبت الشعر  
فاجبتهم لا يسبقسن \* في الزور سيلكم المطر  
تلك اللحية روضة \* خضراء تثبت في زهر

الآن طاب وقد نما \* حسن البهار على الشجر  
 لولا سواد في القمر \* والله ما حسن القمر  
 يا عاذلي على الهوى \* هذا تجاهكما الحجر  
 دقابه رأسيكما \* وكلا التراب من المدر  
 لا لا عذرت الى الما \* ت عن هويت وان عذر  
 والله لا اجنيتيه \* مني الوصال وان هجر

﴿ وقال ﴾

كن لمن لام عصيا \* واركب الامر الغويا  
 واشرب الخمر وجاهر \* بالزنا ما دمت حيا  
 اشغل القعبة بالنبيك وداو الحلقيا  
 وكل الطيب مطبو \* خا ومشويا ونيا  
 فكذا كل فتى أصبح شاهما هر مزيا

﴿ وقال ﴾

قل للمذول بحانة الخمار \* والشرب عند فصاحة الاوتار  
 اني قصدت الى قبيه عالم \* متنسك حبر من الاحبار  
 متعمق في دينه متفقه \* متبصر في العلم والاخبار  
 قلت النيذ تحله فأجاب لا \* الاعقارا ترمي بشرار  
 قلت السماع فاعلمت اجابني \* الا بمحقق العود والمزمار  
 قلت المنادم من يكون اجابني \* لا تعدلن عن ما جن عيار  
 واحرص بجهدك ان يكون مهتكا \* واخاط وصال البر بالاشرار  
 قلت الصلاة فقال فرض واجب \* صل الصلاة وبت حليف عقار

- اجمع عليك صلاة حول كامل \* من فرض ليل فاقضه بنهار  
 قلت الصيام فقال لي لا تنوه \* واشدد عرى الافطار بالافطار  
 قلت التصدق والزكاة فقال لي \* شيئاً يعد لآلة الشطار  
 قلت المناسك ان حججت فقال لي \* هذا الفضول وغاية الادبار  
 لا تأتين بلاد مكة محرماً \* ولو ان مكة عند باب الدار  
 قلت الطعنة فقال لي لا تعزهم \* ولو انهم قربوا من الانبار  
 سالمهم واقتصم من اولادهم \* ان كنت ذا حنق على الكفار  
 واطمن برمحك بطن تلك وظهر ذا \* هذا الجهاد فقم عقبى الدار  
 قلت الامانة هل ترد فقال لي \* لا تردد القمطير من قنطار  
 لاهم الا ان تكون مضمناً \* دينا لصاحب حانة الخمار  
 فاردد امانته عليه ودينه \* واحتمل لذلك ولو يبيع ازار  
 قلت الصواب فما ترى في مازب \* متغرب متقارب الاسفار  
 فأجابني لك ان تلذ بزينة \* من جارة وتلوط بابن الجار  
 ودنا الي وقال نصحك واجب \* زين خصالك هذه بقمار

﴿ الفن العاشر من مجون أبي نواس ﴾

- اذا مضى من رمضان النصف \* تشوق القصف لنا والعزف  
 واصلح الناي ورم الدف \* واختلفت بين الزناة الصحف  
 لوعد يوم ليس فيه خلف \* حتى اذا ما اجتمعوا واصطفوا  
 تكشفوا واعتقوا والتفوا \* فبعضهم أرض وبعض سقف

{ وقال }

اذا طال شهر الصوم قصرت طوله \* بحمراء يحكي الجنار احمرارها

يقصر عمر الليل ان طال شربها \* ويعمل في عمر النهار خمارها  
وقال

استعذ من رمضان \* بسلافاً الدنان  
وأطو شوالاً على القمصيف وتقريد القيان  
وليكن في كل يوم \* لك فيه سكرتان  
من بشوال علينا \* وحقيق بامتنان  
جاء بالقصيف وبالمسيف وتخليع العنان  
أوفق الأشهر أبداً من رمضان

وقال

ألا يا شهر كم تبتى \* عرضنا وملنا كما  
إذا ما ذكر الحمد \* لشوال ذمنا كما  
فيا ليتك قد بنيت وما نطمع في ذا كما  
ولو أمكن أن يقتل شهرنا لقتلنا كما

{ وقال }

لقد سرتني ان الهلال غديه \* بدا وهو مشوق الحبال دقيق  
أضرت به الايام حتى كأنه \* عنان لواه باليدين رفيق  
وقفت أعزبه وقد دق عظمه \* وقد حان من شمس النهار شروق  
ليهن ولادة اللهو انك هالك \* فانت بما يجري عليك حقيق  
واني بشهر الصوم اذبان شامت \* وانك يا شوال لي لصديق  
فقد عاودت نفسي الصباية والهوى \* وحان صبح باكر وغبوق

وقال

يقولون شهر الصوم شهر مبارك \* وشوال أولى منه بالبركات  
لذا فضله لكن لهذا ضييه \* لشربك فيه الراح بالبركات

{ وقال }

عاطني كأنما زلالا \* ودع العذب الخلالا  
أسقنيها بنت كرم \* لتلقينا الهلالا

{ وقال }

أبا العباس كف عن الملام \* ودع عنك التعمق في الكلام  
فقد وحياة من أهوى وتهوى \* أقام قيامتي شهر الصيام  
أما مجاتي وأباد لهوى \* وعطل راحتي من المدام  
ولو أبصرني عند السواري \* أطوف عند تآذين الامام  
علمت بأنني عذبت نفساً \* لها عاد ورسم في الحرام  
فكم لي ثم من تقييل خسد \* ومن عن ورشف والتام

وقال يخاطب رفيقاً له صام في يوم الشكك

يا عام لا تبرح من القفص \* نشربها صفراء كالخص  
نسرق هذا اليوم من صومنا \* فإله قد يعضو عن اللص

{ وقال }

فداؤك نفسي قد طربت الى البكا \* وتقت الى شم البنفسج والآس  
فهل لك في ان نجعل اليوم نسكنا \* ونشربها في البيت سرا من الناس  
فان فطنوا قلنا نصارى وشنموا \* وليس لشرب الراح في العيد من باس  
وان اكبروا الافطار أو شنموا به \* أعدنا لهم يوماً جديداً من الراس



## { وقال }

ومليحة بالمدل تحسب اني \* للعذل أترك صحبة الشطار  
 بكرت تبصرني الرشاد كأنني \* لا أهتدي لمذاهب الأبرار  
 وتقول ويحك قد كبرت عن الصبا \* ورمى الزمان اليك بالأقدار  
 فإلى متى تصبو وانت متم \* متقلب في ساحة الأقدار  
 أو ما ترى المعمرين عن قوس الردا \* يتناضلان تقضي الأعمار  
 فأجبتها ان قد عرفت مذاهبي \* فصرفت معرفتي الى الإنكار  
 فدعى الملام فقد أطعت غوايتي \* ونبتت موعظتي وراء جداري  
 ورأيت ايشار اللذائة والصبا \* وتتمني من طيب هذي الدار  
 أجرى وأحرم من تنظر حارم \* ظني به رجم من الأخبار  
 أني بما جيل ما ترين لموكل \* وسواه أرجاف من الآثار  
 ما جاءني أحد يخبر انه \* في جنة مذمات أو في نار  
 فدعى معاتبي على ترك التقى \* وتعتبي فيه على الأقدار  
 أما العفاف فليس ذا بأوانه \* حتى يلقع بالمشيب عذارسه  
 لو عن لي قدر يساعد صرفه \* لرأيت كيف تمنني ووقاري  
 ليكتني أهوى المحزون وأشتهي \* فيما أحب تهتك الاستار  
 كيف التفتت عن غزال أحور \* قسم الختوف بطرفه السحار  
 بما جن غنت محاسن وجهه \* فثنت اليه أعضة الأبصار  
 يزهي بوجه مشرق ذي رواق \* كالسدر حين أنار للسفار  
 ديباجتي خديه يتضلان عن \* قوس الردا في عين النظار  
 يقتال السنة المريدي نيكه \* اجلاله فيناك بالأضمار

ومع قرب الاصداع يهتك لحظه \* عن كل مكنون من الاسرار  
 أحوى أغنى مزر ذي رونق \* حسن التشكل من بني عمار  
 نازعته من قهوة مشمولة \* ما اقتضها بالماء غير نزار  
 كانت وآدم طينة محجوبة \* في دنها شمطاء ذات خمار  
 حتى اذا ذهب الزمان بذاتها \* وتخلصت روحاً من العسطار  
 عادت الى لون كانت بكاسها \* منه جميع طواع الاقمار

وقال

ومليحة بالعدل ذات نصيحة \* ترجو انا به ذي مجون مارق  
 بكرت تبصرني الرشاد وشيمتي \* غير الرشاد ومذهبي وخلائي  
 لما ألت في العتاب زجرتها \* فتأخرت عني بقلب خافق  
 كم رضت قلبي فاعلمي وزجرته \* فرأى اتباع الرشيد غير موافق  
 ومدامة مثل الخلوف عتيقة \* حجبت زماناً في كئاش دابق  
 تختال ألوانا اذا ما صفت \* في الكاس تخرس من لسان الناطق  
 ذهية تختال في جنباتها \* كالدر الفه نظام الراق  
 باكرتها من كف أغيد شادن \* حسن التتم فوق سؤل العاشق  
 متمقرب الصديقين في لحظاته \* فن لها مقرونه ببوائق  
 متخرس دين النصاري دينه \* ذي قرطق لم يتصل بينايق  
 لبق بديع الحسن لو كلمته \* لنبت دينك كله من حالق  
 والله لولا اني متخوف \* ان ابتلى بامام جور فاسق  
 لثبته في دينه ودخلته \* ببصيرة فيه دخول الوامق  
 اني لا أعلم ان ربي لم يكن \* ليخصه الا بدين صادق

وقال

أعاذل قد كبرت عن العتاب \* وبان الاطيان مع الشباب  
أعاذل عنك معتبتي ولومي \* فثلي لا يقرع بالعتاب  
أعاذل لم أزل مذ كنت طفلا \* أميل مع المحال الى المحال  
أعاذل ليس اطراقي لعي \* ولا مثلي يكل عن الجواب  
ولكنني فتى أفيت عمري \* بأطيب ما يكون من الشراب  
ومقدود كقد السيف رخص \* كأن بنجده لمع السراب  
صفت على يديه ثم بتسا \* جميعاً عارفين عن الثياب  
ثكلت الظرف والآداب ان لم \* أقم بحجاجة يوم الحساب

وقال

من أناني موقف الحساب اذا \* نودي بالأنياء والرسل  
ذاك يوم يجل عن خطري \* فالمثلي هناك من عمل  
هنت على الخالق الجليل فما \* ينظر في قصتي ولا عملي

وقال

أن كنت للنار فما حياتي \* عذبي الله وأشقائيه  
أو كنت للجنة أحي بها \* فما عليكم يا بني الزائيه

وقال

وعاذلة تميب علي عادي \* فقلت لها ضللت طريق عادي  
رجعت الى الحسارة والفساد \* ولست بسالك سبل الرشاد  
وأقسم لا أجيب الى ملام \* ولو صممت من صوت المنادي  
ومالي والصلاة وصوم شهر \* وقصد الحج أو قصد الجهاد

سأخضع ما حبيت عذار وشدي \* وألبس جامعاً عذر الفساد  
 وأعصى ما ذلي سرّاً وجه سرّاً \* وأجمل طاعة الشطار زادي  
 وآخذني مذاهب قوم لوط \* ولا آلو تمرد قوم عاد

وقال

رأيت الليالي مرصعات لمدي \* فبادرت لذاتي مبادرة الدهر  
 رضيت من الدنيا بكأس وشادن \* تحير في تفضيله فطن الفكر  
 اذا ما بدت أزرار جيب قميصه \* تطالع فيها صورة القمر البدر

وقال

اسقياني من شمول \* في مدى اليوم الطويل  
 خمره في عرف مسك \* عصرت من نهر بيل  
 ويحتمها يسطع منها \* فأنحأ من رأس ميل  
 في لسان الشرب منها \* مثل لذع الزنجبيل  
 عتقت حولاً وحولاً \* بين كرم ونخيل  
 وعلى وجه غزال \* أحور العين كحيل  
 فاسقيانيها نهياراً \* واهتفا بالشمس زولي  
 انما يذهب مسالي \* طول ادمان الشمول  
 قلت لما رام نسكي \* فنهى عنه عندولي  
 ان ادعها قوت اخرى \* من مزاج الزنجبيل

تم



















